

## Olivier Millagou

Born in Bandol (France), 1974

### Solo Exhibitions

- 2016 ONE WAY WAHINE, Galerie Sultana, Paris
- 2014 OUT OF SIGHT, Galerie Sultana, Paris
- 2013 ARTS EPHEMERES · Maison Blanche, Marseille (dans le cadre de MP13)  
«EGAREMENTS (PROGRAMME ULYSSES)» · Château d'Avignon, Les Saintes Maries de la Mer (dans le cadre de MP13)
- 2012 DISCO RISING (avec arnaud maguet), Le Confort Moderne, Poitiers  
SMILED, galerie des musées, Toulon, (catalogue)  
PARADISE SOUNDS, Le Moulin, La Valette (vinyl)
- 2011 LA SCENE (avec Arnaud Maguet), Le confort Moderne, Poitiers  
BIG WEDNESDAY, Galerie Sultana, Paris
- 2009 OVER THE RAINBOW, Galerie de la Marine · Nice  
CHAPTER 2 19 M.C. Galerie Baumet Sultana · Paris
- 2008 ZOO ART FAIR (avec Arnaud Maguet) \* Bischoff/Weiss · Londres  
SURF NOW APOCALYPSE LATER REDUX (avec Arnaud Maguet) – CAPC hors les murs · Anglet  
AFTER THE SUNSET Galerie Erna Hecey · Bruxelles
- 2007 PULSE MIAMI \* Bischoff/Weiss – Miami  
SURF NOW APOCALYPSE LATER REDUX (avec Arnaud Maguet) · Bordeaux  
DISCO RISING \*\* (avec Arnaud Maguet) Art-O-Rama, La Friche, Belle de Mai · Marseille  
MUSTER TO CUSTER OR ELSE \*\* Bischoff/Weiss · Londres
- 2006 FIVE SUMMER STORIES \*\* Galerie Erna Hecey · Bruxelles  
SURF NOW APOCALYPSE LATER \*\* Fort Napoléon · La Seyne sur Mer
- 2005 ART BRUSSELS \* Galerie Erna Hecey · Bruxelles
- 2004 PEUR SUR LA VILLE... \*\* Ateliers d'Artistes · Marseille
- 2003 MUSCLE BEACH PARTY \*\* Galerie Erna Hecey · Luxembourg
- 2002 FIAC 2002 \*\*\* Galerie Roger Pailhas · Paris  
PROJECT ROOM 009 \* A.R.C.A. Centre d'Art Contemporain · Marseille
- 2001 LES SURVIVANTS DU KING KAMEHA KLUB (avec Arnaud Maguet) Galerie Roger Pailhas · Marseille
- 1999 MORE THAN ZERO Jo du Bayon · Aix-en-Provence
- 1998 LES MEILLEURS SANDWICHS BOULETTES DU MONDE !! \* Galerie Untitled · Marseille
- ### Group Exhibitions
- 2016 SEASONAL AFFECTIVE DISORDER S / A / D, Biarritz  
OBSERVATIONS SONORES Musée Gassendi, Digne
- 2015 'Fresh Painting, French Painting' cur by Frederic Bonnet  
The Breeder Gallery, Athens
- 2014 FRIEZE ART FAIR \* Sultana · London  
TRANKAT EPISODE II \* Le Moulin · La Valette  
LE PSYCHEDELISME EST IL MORT OU VIVANT? \* La Friche, Belle de Mai · Marseille  
AU HASARD, SUR LA ROUTE Centre d'Art Bastille · Grenoble  
ARCO \* Sultana · Madrid  
L'ESPRIT DU LIEU II \* Le Moulin · La Valette
- 2013 EN QUOI DEMAIN SERA FAIT · l'assaut de la menuiserie · Saint-Etienne · 13 septembre au 6 octobre 2013  
GASOLINE · Hôtel Saint-Simon · Angoulême · 20 septembre au 20 octobre  
PINK SUMMER Sultana · Paris  
MATERIAL PRIMA Puebla 24 · Mexico  
IN MY ROOM La Fabrique & Croix-Baragnon · Toulouse  
CHILL OUT, commissaires Marie-Avril Berthet & Jérôme Massart, Centre d'art contemporain, Genève  
THIS IS (NOT) MUSIC · La Friche Belle de Mai · Marseille (dans le cadre de MP13) curator Richard Leydier
- 2012 KARAOKE NOISE Musée d'Art · Toulon  
WALL RIDE \* Tour des Templiers · Hyères  
SMILED \* \* \* \* \* Galerie des Musées · Toulon  
LUXE(S) Galerie des Galeries Lafayette · Marseille  
SE SOUVENIR DE LA MER \* Château d'Avignon · Les Saintes-Maries-de-la-Mer  
ZONA MACO \* Sultana · Mexico  
BAL TRAGIQUE A POITIERS Le Confort Moderne · Poitiers
- 2011 33 REVOLUTIONS PAR MINUTE, Centre Pompidou, Paris  
PARKING DE SCULPTURES (avec arnaud maguet), Le Confort Moderne, Poitiers  
COMME UNE SOLIDARITE OPERATIONNELLE, Sultana, paris  
LAVA TREE, programme Hors les murs, FIAC, Jardin des Plantes Interface, Dijon avec Arnaud Maguet

- 2010 LA SCENE (avec Arnaud Maguet), Printemps de Septembre, Toulouse, France  
BLACK MIRROR, Les Abris à Lausanne Curated by Marco Constantini  
ELVIS 1& KRESSE Arts, SOtheby's London, 11 au 15 01. 2010
- 2009 MESURE DU DESORDRE – Œuvres du CNAP, Le Parvis, centre d'art contemporain.  
ELUSIVE DREAMS – Les Hauts du Ru, Montreuil curated by Blandine Gwizdala  
ELUSIVE DREAMS, IMOCA, Dublin (groupshow) curated by Blandine Gwizdala  
HORS JEUX – Espace culturel de Beauvais · Beauvais
- 2008 BLACK MIRROR \* CAN · Neuchâtel  
ULTRASONIC INTERNATIONAL III (ELEMENTARY MY DEAR WATSON)  
Mark Moore Gallery – Santa-Monica  
M.I.A.C.S. 2 \* Garage Foch – Biarritz  
MAIS QU'EST-IL ARRIVE A CETTE MUSIQUE ? \* Villa Arson – Nice  
WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE \* Saw Gallery – Ottawa  
VOLUME(S) Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain · Luxembourg
- 2007 LES AMIS DE MES AMIS Galerie V.F. · Marseille  
ART PROJECTS Galerie Yvon Lambert · Paris  
SHCONTEMPORARY \* Galerie Erna Hecey · Shanghai  
WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE \* Busan Station · Busan  
WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE \* Orkuveita Reykja Vikur · Reykjavik
- 2006 LDRR'S JUKEJOINT Le Plateau, F.R.A.C. Ile-de-France · Paris  
WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE \* Centre Culturel Français · Hanoi  
ROGER PAILHAS, L'ART D'UNE VIE \* MAC · Marseille  
DISTORSIONS \* Galerie LH – Paris  
GIARDINO. LUOGHI DELLA PICCOLA REALTA \* Palazzo delle Arti di Napoli  
WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE \* Ecole des Beaux-Arts, Alger  
ABSOLUTELY PRIVATE \* Tokyo Metropolitan Museum of Photography  
WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE \* SG Private Banking Gallery – Alliance Française de Singapour  
LOCATION SHOTS \* Galerie Erna Hecey (Curator : R Stange) Bruxelles  
ARADIRAMA La Condition Publique · Roubaix
- 2005 WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE \* Centre Culturel Français Salemba · Jakarta  
CHAMBRES A PART Hotel Sezz · Paris  
ART THAT WORKS, CATCH ME ! \* 46th October Art Salon · Belgrade  
FELIN POUR L'AUTRE La Blanchisserie · Boulogne  
WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE \* Palais de Tokyo · Paris  
PARADIRAMA Musée International des Arts Modestes · Sète  
DOMICILE PRIVE / PUBLIC \* Musée d'Art Moderne · Saint-Etienne  
STRANGE, FAMILIAR AND UNFORGOTTEN Galerie Erna Hecey – Bruxelles  
THE STARS ARE SO BIG, THE EARTH IS SO SMALL... STAY AS YOU ARE Studio Manuela Klerxx · Milan
- 2004 THE STARS ARE SO BIG, THE EARTH IS SO SMALL... STAY AS YOU ARE (PART II), Esther Schipper · Berlin  
OBJECT VERSUS DESIGN - PAS VRAIMENT DESIGN Musée d'Art Moderne · Saint-Etienne  
C LA RENTREE ! Galerie Roger Pailhas – Marseille  
KAMIKAZE 2089 Le Confort Moderne · Poitiers  
V.F. \* Le Garage · Toulouse  
RAISON ET SENTIMENTS C.R.A.C. Alsace · Altkirch  
THE WORLD \* Le Rectangle · Lyon  
ARTI<sub>35</sub>IBASEL \* Galerie Erna Hecey · Bâle  
A FRIPON FRIPON ET DEMI Collection Lambert · Avignon
- 2003 TABOO ! Galerie Roger Pailhas · Marseille  
COUP DE COEUR / A SENTIMENTAL CHOICE \* C.R.A.C. Alsace  
THE WORLD \* Speak For Gallery · Tokyo 2003 FLOATING BOWL \* Attitudes Espace d'Arts · Genève  
ARTI<sub>34</sub>IBASEL \* Galerie Roger Pailhas · Bâle  
LEE<sub>3</sub> TAU CETI CENTRAL ARMORY SHOW \* Villa Arson – Nice
- 2002 THE ARMORY SHOW \* Galerie Roger Pailhas · New York  
ARTI<sub>33</sub>IBASEL \* Galerie Roger Pailhas · Bâle  
2001 SEQUENCES Galerie Roger Pailhas · Marseille  
ARTI<sub>32</sub>IBASEL \* Galerie Roger Pailhas · Bâle  
KING SIZE \* Musée des Arts Modestes · Sète, Fr  
2000 AIR-AIR Grimaldi Forum · Monaco  
1999 GIUGNO Pavillon Italien · Biennale de Venise  
1998 FREE MAC, Musée d'Art Contemporain · Marseille  
1996 WONDERKAMMER, Galerie Pierre Nouvion · Monaco

Curating project :

2012 SMILED \*\*\* Galerie des Musées · Toulon (Simon Berheim, Antoine Boudin, Valentin Carron, Aïcha Hamu, Hifiklub, Bayrol Jimenez, Pierre La Police, Olivier Millagou, Beatriz Montevarro, Bruno Rousseaud, Julien Tiberi and Solange Triger)

2011 COMME UNE SOLIDARITE OPERATIONNELLE \*\*\* Sultana · Paris (with Arnaud Maguet) (Collection Yoon Ja & Paul Devautour, Arnaud Maguet and Olivier Millagou)

2010 CHANSONS DE GESTE \*\*\* Sultana · Paris (with Arnaud Maguet) (Martin Boyce, François-Xavier Courrèges, Collection Yoon Ja et Paul Devautour, Noel Dolla, Vincent

Epplay, Jérôme Fino, Arnaud Maguet, Olivier Millagou, Walter Pfeiffer and Bettina Sanson)

2005

MAU-MAU (BLACK AND WHITE) Néon · Lyon (Pierre La Police, Stéphane Magnin, Arnaud Maguet, Olivier Millagou and Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau)

2003

TABOO ! Galerie Roger Pailhas – Marseille (with Arnaud Maguet) (Virginie Barré, Martin Eder, Arnaud Maguet, Bjarne Melgaard, and Olivier Millagou)

Selected articles

2013

in «SURFER'S JOURNAL» Gibus De Soultrait – «De Biarritz à Marseille» · n°96, juin / juillet 2013

in «LES ECHOS» Laurene Daycard – «Les coulisses d'un prix» · 3 juin 2013

in «SURF SESSION» «La dernière vague» · n°311, juin 2013

in «COTE» Gérard Martin · «Surfer la dernière vague» · n°144, mai/juin 2013

in «VENTILO» Bérengère Chauffeté · «Sur la planche» · n°318, avril 2013

in «ART AGENDA» Gabriela Jauregui – «Mexico City Dispatch» · 16 avril 2013

in «SURFER'S JOURNAL» Gibus De Soultrait – «Ca déferle à Marseille!» · n°95, avril / mai 2013

in «HARTZINE» Thibault · «Ghost Of Nico» · 21 janvier 2013

in «VAR MATIN» «THE LEGENDARY TIGERMAN ET HIFIKLUB DE RETOUR A LA TOMATE» · 10 janvier 2013

in «METROPOLE» «BIENVENUE DANS LE PARADIS BLANC» · janvier 2013

2012

in «ARTSLANT» Mara Hoberman · «Paradise is a state of mind» · 30 décembre 2012

in «LE JOURNAL DES ARTS» F. Bonnet · «Paroles d'artiste» · n°381, 14 décembre 2012

in «CRASH» Lise Guéhenneux · «Olivier Millagou» · n°62, Hiver 2012/13

in «ZIBELINE» Marie Godfrin-Guidicelli · «Cartes postales du paradis» · n°58, 12 décembre 2012

in «COTE» «De l'enfer au paradis» · n°141, novembre/décembre 2012

in «ZIBELINE» Marie Godfrin-Guidicelli · «Good vibrations!» · n°57, 14 octobre 2012

in «VAR MATIN» «SMILED» · n°23582, 25 octobre 2012

in «LE JOURNAL DES ARTS» F. Bonnet · «Un salon intime et prospectif» · n°374, 7 au 20 septembre 2012

in «COTE» Gérard Martin · «Se souvenir de la mer» · n°139, juillet/août 2012

in «TIME OUT MEXICO» «Zona maco 2012» · avril 2012

in «02» Julie Portier · «Rejouer un coup d'avance» · n°61 · printemps 2012

in «LE QUOTIDIEN DE L'ART» R. Azimi · «Une collection de vidéo pour comprendre les artistes» · n°83 · mercredi 8 février 2012

2011

in «SURFER'S JOURNAL» Gibus De Soultrait – «Tiki volcanique» · n°87, Décembre 2011 / Janvier 2012

in «LE QUOTIDIEN DE L'ART» R. Azimi · «Revival de la collection Devautour» · n°32 · Mardi 22 Novembre 2011

in «LE MONDE» Emmanuelle Lequeux · «Comme une solidarité opérationnelle» · Dimanche 20 Novembre 2011

in «L'HERAULT DU JOUR» A. Leray · «Arts» · n°1123, Mercredi 23 Novembre 2011

in «BEAUX ARTS MAGAZINE» E. Lequeux · «Fiac hors les murs au vert et à l'oeil» · n°329, Novembre 2011

in «BEAUX ARTS MAGAZINE» E. Lequeux et J. Lavrador · «Que collectionne l'Etat?» · n°328, Octobre 2011

in «LE MONDE» Emmanuelle Lequeux · «La Côte d'Azur reste un bel endroit pour les artistes» · n°20667 · Dimanche 3 · Lundi 4 Juillet 2011

in «SURFER'S JOURNAL» Gibus De Soultrait – «Et si Cook était passé à côté...» · n°82, Février / Mars 2011

in «LE JOURNAL DES ARTS» «Olivier Millagou et le surf» · n°339, 21 Janvier au 3 Février 2011

in «BEAUX ARTS MAGAZINE» Judicaël Lavrador · «Les 50 meilleurs sites d'artistes» · n°320, Février 2011

2010

in «TECHNIKART» Charles Barachon · «Toulouse, ô Toulouse» · n°146, Octobre 2010

in «LE JOURNAL DES ARTS» Frédéric Bonnet · «Souvenir, action!» · n°332, 8 au 21 Octobre 2010

in «W MAGAZINE» Février 2010

2009

in «NICE MATIN» 7 Décembre 2009

in «ELLE» n°3328, semaine du 9 Octobre 2009

in «LA STRADA» n°121, Octobre 2009

in «DIRECT NICE» n°140, Jeudi 8 Octobre 2009

in «COTE» Sylvaine Casorla · n°119, Mai/Juin 2009

in «MADAME FIGARO JAPON» n°384, Avril 2009

in «DOMUS» Frédéric Bonnet · «The dark side of the moon» · n°923, Mars 2009

in «KEITH» Dorothée Tramoni · «Olivier Millagou» · n°07, Février 2009

2008

in «COTE» «Duo artiste-architecte à Bandol» · n°116, Décembre 2008 / Janvier 2009

in «JOURNAL SOUS OFFICIEL» Olivier Meyer · «Fiac de Paris» · n°38, Automne 2008

in «LE JOURNAL DES ARTS» Roxana Azimi · «Les satellites volent la vedette» · n°290, 31 Oct. au 13 Nov. 2008

in «BEAUX ARTS MAGAZINE» Emmanuelle Lequeux et Judicaël Lavrador · «La Fiac» · n°293, Novembre 2008

in «SURFER'S JOURNAL» Gibus De Soultrait – «Art boards» · n°67, Août / Septembre 2008

in «SURFER'S JOURNAL» Gibus De Soultrait – «Surf Now Apocalypse Later Redux» · n°65, Avril / Mai 2008

2007

in «LE JOURNAL DES ARTS» Roxana Azimi · «Deux foires off en progrès» · n°271, 14 Déc. 2007 au 3 Janvier 2008

in «L'OFFICIEL» Laurence Dreyfus – «Marseille 1877 - 2007» · n°920, Novembre 2007

in «SURFER'S JOURNAL» Gibus De Soultrait – «Le surf art en question» · n°62, Octobre / Novembre 2007

in «LA PROVENCE» Patrick Merle · «Art-orama un salon qui a du sens et du contenu» · Vendredi 14 Septembre 2007

in «MARSEILLE L'HEBDO» M. Godfrin-Guidicelli · «Foire à l'art à la friche» · n°357, du 12 au 18 Septembre 2007

in «MUTEEN» «M-ART-SEILLE» · n°62, Septembre 2007

in «LA PROVENCE» Patrick Merle · «Salon puis expo à la friche» · Vendredi 31 Août 2007

in «NUKE» · n°1 HS, Juillet 2007

in «LE JOURNAL DES ARTS» «Walk on the wild side» · n°262, 22 Juin au 5 Juillet 2007

in «COMING UP» Eric Foucher · «Rock & Roll college» · n°20, Juin 2007

in «TIME OUT LONDON» Gabriel Coxhead · «Olivier Millagou» · n°42, Mai 2007

in «COTE» Olivier Jourdan-Roulot · «Olivier Millagou» · n°103, Mars 2007

in «JALOUSE» Anaïd Demir · «Bande son» · n°97, Février 2007

in «MUTEEN» Alexandra Boucherif - «Fiac, drôle d'art !» - n° 55, Février 2007  
in «LE MONDE» Bérénice Bailly - «Homage à Roger Pailhas, un galeriste audacieux» - Jeudi 25 Janvier 2007

2006

in «FIAC 2006 – LE QUOTIDIEN – LE JOURNAL DES ARTS» «In the mood» - n° 5, Octobre 2006  
in «BEAUX ARTS MAGAZINE» Emmanuelle Lequeux et Judicaël Lavrador - «Art contemporain» - n° 269, Nov. 2006  
in «LA LIBRE CULTURE» Claude Lorent - «Paradis perdu étoilé» - Mercredi 23 Août 2006  
in «LE MONDE» Bérénice Bailly «Les noires serviettes de bain et planches de surf d'Olivier Millagou» - n° 19120, Dimanche 16 et Lundi 17 Juillet 2006  
in «SURFER'S JOURNAL» Gibus De Soultrait - «La visite balnéaire d'Olivier Millagou» - n° 54, Juillet / Août 2006  
in «ART SUD» Jean-Christophe Vila - «Esprit surf, est tu là ?» - n° 54, 3ème trimestre 2006  
in «<H>ART» «Olivier Millagou, Five Summer Stories» - 13 Juillet 2006  
in «COTE» Olivier Jourdan-Roulot - «Millagou sort les planches» - n° 99, Juillet/Août 2006  
in «GONZO : CIRCUS» «Jana Sterbak en Olivier Millagou» - n° 75, Juin/Juillet 2006  
in «VOGUE» Frédéric Bonnet - «Les garçons de la plage» - n° 868, Juin/Juillet 2006

2005

in «FIAC 2005 – LE QUOTIDIEN – LE JOURNAL DES ARTS» Frédéric Bonnet - «Artistes a deux têtes ou à quatre mains» - n° 2, Octobre 2005  
in «TECHNIKART» «Et aussi» - n° 96, Octobre 2005  
in «BEAUX ARTS MAGAZINE» Emmanuelle Lequeux - «Diners en ville chez plusieurs mecènes» - n° 256, Oct. 2005  
in «TGV MAGAZINE» Olivier Boucreux - «Hello Tiki» - n° 77, Septembre 2005  
in «STANDARD» Magali Auber - «Zoo Lander» - n° 9, Septembre / Octobre / Novembre 2005  
in «ART PRESS» Bernard Marcellis - «Promenade» - n° 314, Juillet / Aout 2005  
in «LE JOURNAL DES ARTS» Roxana Azimi - «Art Basel, la foire qui fait son show» - n° 217, 10 au 23 Juin 2005  
in «VOGUE» Frédéric Bonnet - «Tiki boom» - cahier n° 2 du n° 858, Juin / Juillet 2005  
in «BEAUX ARTS MAGAZINE» Emmanuelle Lequeux - «Domicile» - n° 252, Juin 2005  
in «CRUDELIA ?» «Olivier Millagou» - n° 21, Février / Mars 2005  
in «LES INROCKUPTIBLES» «Mau-Mau (Black and White)» - n° 481, 16 au 22 Février 2005

2004

in «BEAUX ARTS MAGAZINE» Emmanuelle Lequeux et Judicaël Lavrador - «Parcours ciblés» - n° 245, Octobre 2004  
in «LE POINT» Christelle Longequeue - «Figuration et trash art» - n° 1673, Octobre 2004  
in «JOURNAL SOUS OFFICIEL» Thierry Ollat - «Peur sur la ville...» - n° 20, Été 2004  
in «LE GUIDE DES 1000 EXPOS DE L'ETE» Françoise Aline Blain - «Le coeur et les raisons» - supplément du n° 242 de Beaux Arts Magazine, Juillet 2004  
in «LE GUIDE DES 1000 EXPOS DE L'ETE» «Olivier Millagou : peur sur la ville» - supplément du n° 242 de Beaux Arts Magazine, Juillet 2004  
in «CARNET ARTE» Alberto Fiz - «Gli sberleffi alla moda di Millagou» - n° 3, Juin / Juillet 2004  
in «JALOUSE» Anaïd Demir - «Pop en stock» - n° 71, Juin 2004  
in «VENTILO» Pedro Morais - «Derrière la porte noire» - n° 98, Mai 2004  
in «COTE» Sylviane Casorla - «La Nouvelle vague» - n° 83, Mai 2004  
in «VOGUE» Frédéric Bonnet - «Fripon régression» - n° 846, Avril 2004  
in «ART PRESS» Anne Wauters - «Olivier Millagou» - n° 299, Mars 2004  
in «ART PRESS» Richard Leydier - «Taboo» - n° 297, Janvier 2004  
in «LE JOURNAL DES ARTS» Anaïd Demir - «Paroles d'artiste» - n° 183, 19 Décembre 2003 au 8 Janvier 2004  
in «LA PROVENCE» Annabelle Kempff - «Taboo ! sur une mort culturelle annoncée» - Mardi 6 Janvier 2004  
in «d'LAND KULTUR» Josée Hansen - «Olivier Millagou» - n° 49, Décembre

2003

in «JALOUSE» Anaïd Demir - «Exotica» - n° 66, Décembre 2003 / Janvier 2004  
in «JOURNAL SOUS OFFICIEL» Jean-françois Meyer - «Taboo taboo» - n° 16, Automne 2003

2003

in «LA MARSEILLAISE» Gilles Graber - «L'exotisme entre paillettes et génocides culturels» - Lundi 22 Décembre 2003  
in «MARSEILLE L'HEBDO» M. Godfrin-Guidicelli - «Taboo or not taboo» - n° 167, 17 au 23 Décembre 2003  
in «WOXX» Nadine Clemens - «Une «black box» musicale» - n° 724, Décembre 2003  
in «LE JEUDI» Marie-Anne Lorgé - «Muscle beach party» - Jeudi 4 Décembre 2003  
in «NICO» Alexis Juncosa - «Muscle beach party» - 28 Novembre au 7 Décembre 2003  
in «VENTILO» Laurence Nicoli - «Tu t'es vu quand taboo ?» - n° 78, 19 au 25 Novembre 2003  
in «ARCHISTORM» Nicolas Audureau - «Comment ça va c'est joli» - n° 3, Septembre / Octobre 2003  
in «CRASH» Frank Perrin - «The worlds» - n° 27, Automne 2003  
in «02» Anaïd Demir - «Lee 3 tau ceti central armory show» - n° 27, Automne 2003  
in «NEUE ZURCHER ZEITUNG» «Schweizer ausstellungen» - Samedi 20 Septembre 2003  
in «SUNDGAU» J.K. - «Les coups de coeur du Crac» - Dimanche 14 Septembre 2003  
in «LE JOURNAL DES ARTS» Olivier Michelon - «Bobine de traits» - n° 175, 29 Août au 11 Septembre 2003  
in «UP STREET» Anaïd Demir - «Le dessin réanimé» - n° 45, Septembre 2003  
in «V» Sari Carel - «Channel surfing» - n° 23, Mai / Juin 2003  
in «ART SUD» Fabienne Vernet - «Olivier Millagou» - n° 38, Mars / Avril 2003

2002

in «FIAC 02 - LE QUOTIDIEN - LE JOURNAL DES ARTS» Roxana Azimi - «Fiac 02, un premier bilan» - n° 5, 28 Octobre 2002  
in «FIAC 02 - LE QUOTIDIEN - LE JOURNAL DES ARTS» Anaïd Demir - «Olivier Millagou» - n° 4, 27 Octobre 2002  
in «FIAC 02 - LE QUOTIDIEN - LE JOURNAL DES ARTS» Roxana Azimi - «La province se hisse à un niveau international» - n° 3, 26 Octobre 2002  
in «TELERAMA» «Expositions personnelles» - supplément, 24 au 28 Octobre 2002  
in «LE JOURNAL DES ARTS» Olivier Michelon - «Renouvelée et élargie, la Fiac à l'heure internationale» - n° 156, 11 au 24 Octobre 2002  
in «CRASH» Frank Perrin - «20 Artworks» - n° 23, Octobre 2002  
in «BEAUX ARTS MAGAZINE» Stéphane Corréard - «Olivier Millagou» - n° 221, Octobre 2002  
in «HOME» Nicola Bramigk - «Mobil Marseille» - Septembre 2002  
in «PARPAINGS» Frédéric Bonnet - «La nuit des héros» - n° 34, Juin 2002  
in «COMING UP» Fabienne Vernet - «Pointes d'humour» - n° 01, Été 2002  
in «LE JOURNAL DES ARTS» Olivier Michelon - n° 147, 19 Avril au 2 Mai 2002  
in «BEAUX ARTS MAGAZINE» Fabrice Bousteau - «Les français prennent assise à New York» - n° 215, Avril 2002

2001

in «DS MAGAZINE» Delphine Péras - «Hédonique attitude» - n° 153, Octobre 2001  
in «ART ACTUEL» «Faire l'autruche, le mâle...» - n° 16, Septembre / Octobre 2001  
in «LIBERATION» Philippe Azoury - «La passion selon saint elvis» - 16 Août 2001  
in «LIBERATION» H.F. Debailleux - «Art dealers» - semaine du 25 au 31 Mai 2001  
in «LA PROVENCE» Patrick Merle - «Art dealers 2001 joue l'ouverture» - Mardi 22 Mai 2001