

Olivier Millagou

Born in Bandol (France), 1974.
Lives and works in Bandol.

SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Blue Moon*, Ecole d'art de Belfort, curated by Le 19CRAC Montbéliard, France
- 2016 *One Way Wahine*, Galerie Sultana, Paris
- 2014 *Out Of Sight*, Galerie Sultana, Paris
- 2013 *Arts Ephemerer - Maison Blanche*, Marseille (Dans Le Cadre De M_{p13})
«Egarements (Programme Ulysses)» - Château D'avignon, Les Saintes Maries De La Mer (Dans Le Cadre De M_{p13})
- 2012 *Disco Rising (Avec Arnaud Maguet)*, Le Confort Moderne, Poitiers
Smiled, Galerie Des Musées, Toulon, (Catalogue)
Paradise Sounds, Le Moulin, La Valette (Vinyl)
- 2011 *La Scene (Avec Arnaud Maguet)*, Le Confort Moderne, Poitiers
Big Wednesday, Galerie Sultana, Paris
- 2009 *Over The Rainbow*, Galerie De La Marine - Nice
Chapter 2 19 M.C. Galerie Baumet Sultana - Paris
- 2008 Zoo Art Fair (Avec Arnaud Maguet), Bischoff/Weiss - Londres
Surf Now Apocalypse Later Redux (Avec Arnaud Maguet) - Capc Hors Les Murs - Anglet
After The Sunset Galerie Erna Hecey - Bruxelles
- 2007 Pulse Miami, Bischoff/Weiss - Miami
Surf Now Apocalypse Later Redux (Avec Arnaud Maguet) - Bordeaux
Disco Rising (Avec Arnaud Maguet) Art-O-Rama, La Friche, Belle De Mai - Marseille
Muster To Custer Or Else, Bischoff/Weiss - Londres
- 2006 *Five Summer Stories*, Galerie Erna Hecey - Bruxelles
Surf Now Apocalypse Later, Fort Napoléon - La Seyne Sur Mer
- 2005 Art Brussels, Galerie Erna Hecey - Bruxelles
- 2004 *Peur Sur La Ville...*, Ateliers D'artistes - Marseille
- 2003 *Muscle Beach Party*, Galerie Erna Hecey - Luxembourg
- 2002 Fiac 2002, Galerie Roger Pailhas - Paris
Project.Room 009, A.R.C.A. Centre D'art Contemporain - Marseille
- 2001 *Les Survivants Du King Kameha Klub (Avec Arnaud Maguet)* Galerie Roger Pailhas - Marseille
- 1999 *More Than Zero*, Jo Du Bayon - Aix-En-Provence
- 1998 *Les Meilleurs Sandwichs Boulettes Du Monde !!*, Galerie Untitled - Marseille

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *La Saga*, Double V Gallery, Marseille
Independent Brussels, Galerie Sultana, Bruxelles
- 2016 Paris Internationale, Galerie Sultana, Paris
Seasonal Affective Disorder S / A / D, Biarritz
Observations Sonores Musée Gassendi, Digne
- 2015 *Fresh Painting, French Painting*, cur. Frederic Bonnet, The Breeder Gallery, Athens
- 2014 Frieze Art Fair, Sultana - London
Trankat Episode II, Le Moulin - La Valette
Le Psychedelisme Est Il Mort Ou Vivant?, La Friche, Belle De Mai - Marseille
Au Hasard, Sur La Route, Centre D'art Bastille - Grenoble
Arco, Sultana - Madrid
L'esprit Du Lieu II, Le Moulin - La Valette
- 2013 *En Quoi Demain Sera Fait - L'assaut De La Menuiserie* - Saint-Etienne
Gasoline - Hôtel Saint-Simon - Angoulême
Pink Summer Sultana - Paris
Material Prima Puebla 24 - Mexico
In My Room La Fabrique & Croix-Baragnon - Toulouse
Chill Out, Commissaires Marie-Avril Berthet & Jérôme Massart, Centre D'art Contemporain, Genève
This Is (Not) Music - La Friche Belle De Mai - Marseille (Dans Le Cadre De M_{p13}) Curator Richard Leydier
- 2012 *Karaoke Noise* Musée D'art - Toulon
Wall Ride, Tour Des Templiers - Hyères
Smiled, Galerie Des Musées - Toulon
Luxe(S) Galerie Des Galeries Lafayette - Marseille
Se Souvenir De La Mer, Château D'avignon - Les Saintes-Maries-De-La-Mer
Zona Maco, Sultana - Mexico
Bal Tragique A Poitiers Le Confort Moderne - Poitiers

- 2011 *33 Revolutions Par Minute*, Centre Pompidou, Paris
Parking De Sculptures (Avec Arnaud Maguet), Le Confort Moderne, Poitiers
Comme Une Solidarite Operationnelle, Sultana, Paris
Lava Tree, Programme Hors Les Murs, Fiac, Jardin Des Plantes Interface, Dijon Avec Arnaud Maguet
- 2010 *La Scene* (Avec Arnaud Maguet), Printemps De Septembre, Toulouse, France
Black Mirror, Les Abris À Lausanne Curated By Marco Constantini
Elvis r& Kresse Arts, Sotheby's London
- 2009 *Mesure Du Desordre* – Oeuvres Du Cnap, Le Parvis, Centre d'art contemporain.
Elusive Dreams – Les Hauts Du Ru, Montreuil Curated By Blandine Gwizdala
Elusive Dreams, Imoca, Dublin (Groupshow) Curated By Blandine Gwizdala
Hors Jeux – Espace Culturel De Beauvais · Beauvais
- 2008 *Black Mirror*, Can, Neuchâtel
Ultrasonic International Iii (Elementary My Dear Watson), Mark Moore Gallery – Santa-Monica
M.I.A.C.S. 2, Garage Foch – Biarritz
Mais Qu'est-Il Arrive A Cette Musique ?, Villa Arson – Nice
Wa – Surface D'autonomie Temporaire, Saw Gallery – Ottawa
Volume(S) Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain · Luxembourg
- 2007 *Les Amis De Mes Amis* Galerie V.F. · Marseille
Art Projects Galerie Yvon Lambert · Paris
Shcontemporary, Galerie Erna Hecey · Shanghai
Wa – Surface D'autonomie Temporaire, Busan Station · Busan
Wa – Surface D'autonomie Temporaire, Orkuveita Reykja Vikur · Reykjavik
- 2006 *Ldr's Jukejoint*, Le Plateau, F.R.A.C. Ile-De-France · Paris
Wa – Surface D'autonomie Temporaire, Centre Culturel Français · Hanoi
Roger Pailhas, L'art D'une Vie, Mac · Marseille
Distorsions, Galerie Lh – Paris
Giardino. Luoghi Della Piccola Realta, Palazzo Delle Arti Di Napoli
Wa – Surface D'autonomie Temporaire, Ecole Des Beaux-Arts, Alger
Absolutely Private, Tokyo Metropolitan Museum Of Photography
Wa – Surface D'autonomie Temporaire, Sg Private Banking Gallery – Alliance Française De Singapour
Location Shots, Galerie Erna Hecey (Curator : R Stange) Bruxelles
Aradrama La Condition Publique · Roubaix
- 2005 *Wa – Surface d'Autonomie Temporaire*, Centre Culturel Français Salemba · Jakarta
Chambres A Part Hotel Sezz · Paris
Art That Works, Catch Me !, 46Th October Art Salon · Belgrade
Felin Pour L'autre La Blanchisserie · Boulogne
Wa – Surface D'autonomie Temporaire, Palais De Tokyo · Paris
Paradirama Musée International Des Arts Modestes · Sète
Domicile Prive / Public, Musée D'art Moderne · Saint-Etienne
Strange, Familiar And Unforgotten Galerie Erna Hecey – Bruxelles
The Stars Are So Big, The Earth Is So Small... Stay As You Are, Studio Manuela Klerxx · Milan
- 2004 *The Stars Are So Big, The Earth Is So Small... Stay As You Are*, Esther Schipper · Berlin
Object Versus Design - Pas Vraiment Design Musée D'art Moderne · Saint-Etienne
C La Rentree ! Galerie Roger Pailhas – Marseille
Kamikaze 2089 Le Confort Moderne · Poitiers
V.F., Le Garage · Toulouse
Raison Et Sentiments C.R.A.C. Alsace · Altkirch
The World, Le Rectangle · Lyon
Art 35 basel, Galerie Erna Hecey · Bâle
A Fripon Fripon Et Demi Collection Lambert · Avignon
- 2003 *Taboo !* Galerie Roger Pailhas · Marseille
Coup De Coeur / A Sentimental Choice, C.R.A.C. Alsace
The World, Speak For Gallery · Tokyo2003 Floating Bowl, Attitudes Espace D'arts · Genève
Art 34 basel, Galerie Roger Pailhas · Bâle
Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson – Nice
- 2002 *The Armory Show*, Galerie Roger Pailhas · New York
Art 33 Basel, Galerie Roger Pailhas · Bâle
- 2001 *Sequences* Galerie Roger Pailhas · Marseille
King Size, Musée des Arts Modestes · Sète, Fr
- 2000 *Air-Air* Grimaldi Forum · Monaco
1999 *Giugno* Pavillon Italien · Biennale De Venise
1998 *Free Mac*, Musée D'art Contemporain · Marseille
1996 *Wonderkammer*, Galerie Pierre Nouvion · Monaco

CURATING PROJECT :

2012 *Smiled*, Galerie Des Musées · Toulon (Simon Berheim, Antoine Boudin, Valentin Carron, Aïcha Hamu, Hifklub, Bayrol Jimenez, Pierre La Police, Olivier Millagou, Beatriz Montevaro, Bruno Rousseaud, Julien Tiberi And Solange Triger)

2011 *Comme Une Solidarite Operationnelle*, Sultana · Paris (With Arnaud Maguet) (Collection Yoon Ja & Paul Devautour, Arnaud Maguet And Olivier Millagou)

2010 *Chansons De Geste*, Sultana · Paris (With Arnaud Maguet) (Martin Boyce, François-Xavier Courrèges, Collection Yoon Ja Et Paul Devautour, Noel Dolla, Vincen Epplay, Jérôme Fino, Arnaud Maguet, Olivier Millagou, Walter Pfeiffer And Bettina Sanson)

2005
Mau-Mau (Black And White) Néon · Lyon (Pierre La Police, Stéphane Magnin, Arnaud Maguet, Olivier Millagou And Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau)

2003
Taboo ! Galerie Roger Pailhas – Marseille (With Arnaud Maguet) (Virginie Barré, Martin Eder, Arnaud Maguet, Bjarne Melgaard, And Olivier Millagou)

SELECTED ARTICLES

2013
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait – «De Biarritz À Marseille» · N°96, Juin / Juillet 2013
In «Les Echos» Laurène Daycard – «Les Couloirs D'un Prix» · 3 Juin 2013
In «Surf Session» «La Dernière Vague» · N°311, Juin 2013
In «Cote» Gérard Martin · «Surfer La Dernière Vague» · N° 144, Mai/Juin 2013
In «Ventilo» Bérengère Chauffeté · «Sur La Planche» · N° 318, Avril 2013
In «Art Agenda» Gabriela Jauregui – «Mexico City Dispatch» · 16 Avril 2013
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait – «Ca Déferle À Marseille!» · N°95, Avril / Mai 2013
In «Hartzine» Thibault · «Ghost Of Nico» · 21 Janvier 2013
In «Var Matin» «The Legendary Tigerman Et Hifiklub De Retour A La Tomate» · 10 Janvier 2013
In «Metropole» «Bienvenue Dans Le Paradis Blanc» · Janvier 2013

2012
In «Artslant» Mara Hoberman · «Paradise Is A State Of Mind» · 30 Décembre 2012
In «Le Journal Des Arts» F. Bonnet · «Paroles D'artiste» · N° 381, 14 Décembre 2012
In «Crash» Lise Guéhenneux · «Olivier Millagou» · N° 62, Hiver 2012/13
In «Zibeline» Marie Godfrin-Guidicelli · «Cartes Postales Du Paradis» · N° 58, 12 Décembre 2012
In «Cote» «De L'enfer Au Paradis» · N° 141, Novembre/Décembre 2012
In «Zibeline» Marie Godfrin-Guidicelli · «Good Vibrations!» · N° 57, 14 Octobre 2012
In «Var Matin» «Smiled» · N° 23582, 25 Octobre 2012
In «Le Journal Des Arts» F. Bonnet · «Un Salon Intime Et Prospectif» · N° 374, 7 Au 20 Septembre 2012
In «Cote» Gérard Martin · «Se Souvenir De La Mer» · N° 139, Juillet/Août 2012
In «Time Out Mexico» «Zona Maco 2012» · Avril 2012
In «02» Julie Portier · «Rejouer Un Coup D'avance» · N°61 · Printemps 2012
In «Le Quotidien De L'art» R. Azimi · «Une Collection De Vidéo Pour Comprendre Les Artistes» · N°83 · Mercredi 8 Février 2012

2011
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait – «Tiki Volcanique» · N°87, Décembre 2011 / Janvier 2012
In «Le Quotidien De L'art» R. Azimi · «Revival De La Collection Devautour» · N°32 · Mardi 22 Novembre 2011
In «Le Monde» Emmanuelle Lequeux · «Comme Une Solidarité Opérationnelle» · Dimanche 20 Novembre 2011
In «L'herault Du Jour» A. Leray · «Arts» · N° 1123, Mercredi 23 Novembre 2011
In «Beaux Arts Magazine» E. Lequeux · «Fiac Hors Les Murs Au Vert Et À L'oeil» · N° 329, Novembre 2011
In «Beaux Arts Magazine» E. Lequeux Et J. Lavrador · «Que Collectionne L'état?» · N° 328, Octobre 2011
In «Le Monde» Emmanuelle Lequeux · «La Côte D'azur Reste Un Bel Endroit Pour Les Artistes» · N° 20667 · Dimanche 3 -Lundi 4 Juillet 2011
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait – «Et Si Cook Était Passé À Côté...» · N°82, Février / Mars 2011
In «Le Journal Des Arts» «Olivier Millagou Et Le Surf» · N° 339, 21 Janvier Au 3 Février 2011
In «Beaux Arts Magazine» Judicaël Lavrador · «Les 50 Meilleurs Sites D'artistes» · N° 320, Février 2011

2010
In «Technikart» Charles Barachon · «Toulouse, Ô Toulouse» · N° 146, Octobre 2010
In «Le Journal Des Arts» Frédéric Bonnet · «Souvenir, Action !» · N° 332, 8 Au 21 Octobre 2010
In «W Magazine» Février 2010

2009
In «Nice Matin» 7 Décembre 2009
In «Elle» N° 3328, Semaine Du 9 Octobre 2009
In «La Strada» N° 121, Octobre 2009
In «Direct Nice» N° 140, Jeudi 8 Octobre 2009
In «Cote» Sylvaine Casorla · N° 119, Mai/Juin 2009
In «Madame Figaro Japon» N° 384, Avril 2009
In «Domus» Frédéric Bonnet · «The Dark Side Of The Moon» · N° 923, Mars 2009
In «Keith» Dorotheé Tramoní · «Olivier Millagou» · N° 07, Février 2009

2008
In «Cote» «Duo Artiste-Architecte À Bandol» · N° 116, Décembre 2008 / Janvier 2009
In «Journal Sous Officiel» Olivier Meyer · «Fiac De Paris» · N° 38, Automne 2008
In «Le Journal Des Arts» Roxana Azimi · «Les Satellites Volent La Vedette» · N° 290, 31 Oct. Au 13 Nov. 2008
In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux Et Judicaël Lavrador · «La Fiac» · N° 293, Novembre 2008
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait – «Art Boards» · N°67, Août / Septembre 2008
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait – «Surf Now Apocalypse Later Redux» · N°65, Avril / Mai 2008

2007
In «Le Journal Des Arts» Roxana Azimi · «Deux Foires Off En Progrès» · N° 271, 14 Déc. 2007 Au 3 Janvier 2008
In «L'officiel» Laurence Dreyfus · «Marseille 1877 - 2007» · N° 920, Novembre 2007
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait – «Le Surf Art En Question» · N°62, Octobre / Novembre 2007
In «La Provence» Patrick Merle · «Art-O-Rama Un Salon Qui A Du Sens Et Du Contenu» · Vendredi 14 Septembre 2007
In «Marseille L'hebd.» M. Godfrin-Guidicelli · «Foire À L'art À La Friche» · N° 357, Du 12 Au 18 Septembre 2007
In «Muteen» «M-Art-Seille» · N° 62, Septembre 2007
In «La Provence» Patrick Merle · «Salon Puis Expo À La Friche» · Vendredi 31 Août 2007
In «Nuke» · N° 1 Hs, Juillet 2007
In «Le Journal Des Arts» «Walk On The Wild Side» · N° 262, 22 Juin Au 5 Juillet 2007
In «Coming Up» Eric Foucher · «Rock & Roll College» · N° 20, Juin 2007
In «Time Out London» Gabriel Coxhead · «Olivier Millagou» · N° 42, Mai 2007
In «Cote» Olivier Jourdan-Roulot · «Olivier Millagou» · N° 103, Mars 2007

In «Jalouse» Anaïd Demir - «Bande Son» - N° 97, Février 2007
In «Muteen» Alexandra Boucherifi - «Fiac, Drôle D'art !» - N° 55, Février 2007
In «Le Monde» Bérénice Bailly - «Hommage À Roger Pailhas, Un Galeriste Audacieux» - Jeudi 25 Janvier 2007

2006

In «Fiac 2006 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» «In The Mood» - N° 5, Octobre 2006
In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux Et Judicaël Lavrador - «Art Contemporain» - N° 269, Nov. 2006
In «La Libre Culture» Claude Lorent - «Paradis Perdu Étoilé» - Mercredi 23 Août 2006
In «Le Monde» Bérénice Bailly «Les Noires Serviettes De Bain Et Planches De Surf D'olivier Millagou» - N° 19120, Dimanche 16 Et Lundi 17 Juillet 2006
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «La Visite Balnéaire D'olivier Millagou» - N° 54, Juillet / Août 2006
In «Art Sud» Jean-Christophe Vila - «Esprit Surf, Est Tu Là ?» - N° 54, 3^{ème} Trimestre 2006
In «<H>Art» «Olivier Millagou, Five Summer Stories» - 13 Juillet 2006
In «Cote» Olivier Jourdan-Roulot - «Millagou Sort Les Planches» - N° 99, Juillet/Août 2006
In «Gonzo : Circus» «Jana Sterbak En Olivier Millagou» - N° 75, Juin/Juillet 2006
In «Vogue» Frédéric Bonnet - «Les Garçons De La Plage» - N° 868, Juin/Juillet 2006

2005

In «Fiac 2005 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» Frédéric Bonnet - «Artistes A Deux Têtes Ou À Quatre Mains» - N° 2, Octobre 2005
In «Technikart» «Et Aussi» - N° 96, Octobre 2005
In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux - «Diners En Ville Chez Plusieurs Mecènes» - N° 256, Oct. 2005
In «Tgv Magazine» Olivier Boucreux - «Hello Tiki» - N° 77, Septembre 2005
In «Standard» Magali Auber - «Zoo Lander» - N° 9, Septembre / Octobre / Novembre 2005
In «Art Press» Bernard Marcelis - «Promenade» - N° 314, Juillet / Août 2005
In «Le Journal Des Arts» Roxana Azimi - «Art Basel, La Foire Qui Fait Son Show» - N° 217, 10 Au 23 Juin 2005
In «Vogue» Frédéric Bonnet - «Tiki Boom» - Cahier N° 2 Du N° 858, Juin / Juillet 2005
In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux - «Domicile» - N° 252, Juin 2005
In «Crudelia ?» «Olivier Millagou» - N° 21, Février / Mars 2005
In «Les Inrockuptibles» «Mau-Mau (Black And White)» - N° 481, 16 Au 22 Février 2005

2004

In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux Et Judicaël Lavrador - «Parcours Ciblés» - N° 245, Octobre 2004
In «Le Point» Christelle Longequeue - «Figuration Et Trash Art» - N° 1673, Octobre 2004
In «Journal Sous Officiel» Thierry Ollat - «Peur Sur La Ville...» - N° 20, Été 2004
In «Le Guide Des 1000 Expos De L'ete» Françoise Aline Blain - «Le Coeur Et Les Raisons» - Supplément Du N° 242 De Beaux Arts Magazine, Juillet 2004
In «Le Guide Des 1000 Expos De L'ete» «Olivier Millagou : Peur Sur La Ville» - Supplément Du N° 242 De Beaux Arts Magazine, Juillet 2004
In «Carnet Arte» Alberto Fiz - «Gli Sberleffi Alla Moda Di Millagou» - N° 3, Juin / Juillet 2004
In «Jalouse» Anaïd Demir - «Pop En Stock» - N° 71, Juin 2004
In «Ventilo» Pedro Morais - «Derrière La Porte Noire» - N° 98, Mai 2004
In «Cote» Sylviane Casorla - «La Nouvelle Vague» - N° 83, Mai 2004
In «Vogue» Frédéric Bonnet - «Fripon Régression» - N° 846, Avril 2004
In «Art Press» Anne Wauters - «Olivier Millagou» - N° 299, Mars 2004
In «Art Press» Richard Leydier - «Taboo» - N° 297, Janvier 2004
In «Le Journal Des Arts» Anaïd Demir - «Paroles D'artiste» - N° 183, 19 Décembre 2003 Au 8 Janvier 2004
In «La Provence» Annabelle Kempff - «Taboo ! Sur Une Mort Culturelle Annoncée» - Mardi 6 Janvier 2004
In «D'land Kultur» Josée Hansen - «Olivier Millagou» - N° 49, Décembre

2003

In «Jalouse» Anaïd Demir - «Exotica» - N° 66, Décembre 2003 / Janvier 2004
In «Journal Sous Officiel» Jean-François Meyer - «Taboo Taboo» - N° 16, Automne 2003

2003

In «La Marseillaise» Gilles Graber - «L'exotisme Entre Paillettes Et Génocides Culturels» - Lundi 22 Décembre 2003
In «Marseille L'hebd» M. Godfrin-Guidicelli - «Taboo Or Not Taboo» - N° 167, 17 Au 23 Décembre 2003
In «Wox» Nadine Clemens - «Une «Black Box» Musicale» - N° 724, Décembre 2003
In «Le Jeudi» Marie-Anne Lorgé - «Muscle Beach Party» - Jeudi 4 Décembre 2003
In «Nico» Alexis Juncosa - «Muscle Beach Party» - 28 Novembre Au 7 Décembre 2003
In «Ventilo» Laurence Nicoli - «Tu T'es Vu Quand Tabou ?» - N° 78, 19 Au 25 Novembre 2003
In «Archistorm» Nicolas Audureau - «Comment Ça Va C'est Joli» - N° 3, Septembre / Octobre 2003
In «Crash» Frank Perrin - «The Worlds» - N° 27, Automne 2003
In «02» Anaïd Demir - «Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show» - N° 27, Automne 2003
In «Neue Zürcher Zeitung» «Schweizer Ausstellungen» - Samedi 20 Septembre 2003
In «Sundgau» J.K. - «Les Coups De Coeur Du Crac» - Dimanche 14 Septembre 2003
In «Le Journal Des Arts» Olivier Michelon - «Bobine De Traits» - N° 175, 29 Août Au 11 Septembre 2003
In «Up Street» Anaïd Demir - «Le Dessin Réanimé» - N° 45, Septembre 2003
In «V» Sari Carel - «Channel Surfing» - N° 23, Mai / Juin 2003
In «Art Sud» Fabienne Vernet - «Olivier Millagou» - N° 38, Mars / Avril 2003

2002

In «Fiac 02 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» Roxana Azimi - «Fiac 02, Un Premier Bilan» - N° 5, 28 Octobre 2002
In «Fiac 02 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» Anaïd Demir - «Olivier Millagou» - N° 4, 27 Octobre 2002
In «Fiac 02 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» Roxana Azimi - «La Province Se Hisse À Un Niveau International» - N° 3, 26 Octobre 2002
In «Telarama» «Expositions Personnelles» - Supplément, 24 Au 28 Octobre 2002
In «Le Journal Des Arts» Olivier Michelon - «Renouvelée Et Élargie, La Fiac À L'heure Internationale» - N° 156, 11 Au 24 Octobre 2002
In «Crash» Frank Perrin - «20 Artworks» - N° 23, Octobre 2002
In «Beaux Arts Magazine» Stéphane Corrèard - «Olivier Millagou» - N° 221, Octobre 2002
In «Home» Nicola Bramigk - «Mobil Marseille» - Septembre 2002
In «Parpaings» Frédéric Bonnet - «La Nuit Des Héros» - N° 34, Juin 2002
In «Coming Up» Fabienne Vernet - «Pointes D'humour» - N° 01, Été 2002
In «Le Journal Des Arts» Olivier Michelon - N° 147, 19 Avril Au 2 Mai 2002
In «Beaux Arts Magazine» Fabrice Bousteau - «Les Français Prennent Assise À New York» - N° 215, Avril 2002

2001

In «Ds Magazine» Delphine Péras - «Hédonique Attitude» - N° 153, Octobre 2001
In «Art Actuel» «Faire L'autruche, Le Mâle...» - N° 16, Septembre / Octobre 2001
In «Liberation» Philippe Azoury - «La Passion Selon Saint Elvis» - 16 Août 2001
In «Liberation» H.F. Debailleux - «Art Dealers» - Semaine Du 25 Au 31 Mai 2001
In «La Provence» Patrick Merle - «Art Dealers 2001 Joue L'ouverture» - Mardi 22 Mai 2001
In «La Marseillaise» Claude Lorin - «L'art Et L'argent : Une Méthode» - Vendredi 18 Mai 2001
In «Marseille L'hebd» M. Godfrin-Guidicelli - «Art Dealers In Et Off» - Jeudi 17 Mai 2001