

## Olivier Millagou

Born in Toulon (France), 1974.  
Lives and works in Sanary-sur-Mer (France).

### SOLO EXHIBITIONS

- |      |   |      |  |
|------|---|------|--|
| 2020 | <i>Winter a-go-go</i> , Chantier Naval Borg, Marseille, France  | 2016 | Paris Internationale, Galerie Sultana, Paris<br><i>Seasonal Affective Disorder S / A / D</i> , Biarritz<br><i>Observations Sonores</i> Musée Gassendi, Digne   |
| 2019 | <i>A Swingin' Summer</i> , Sultana, Paris<br><i>For Those Who Think Young</i> , La Friche Belle de Mai, Marseille   | 2015 | <i>Fresh Painting, French Painting</i> , cur. Frederic Bonnet, The Breeder Gallery, Athens   |
| 2017 | <i>Blue Moon</i> , Ecole d'art de Belfort, curated by Le 19CRAC Montbéliard, France   | 2014 | Frieze Art Fair, Sultana · London<br><i>Trankat Episode II</i> , Le Moulin · La Valette<br><i>Le Psychedelisme Est Il Mort Ou Vivant?</i> , La Friche, Belle De Mai · Marseille<br><i>Au Hasard, Sur La Route</i> , Centre D'art Bastille · Grenoble<br>Arco, Sultana · Madrid<br><i>L'esprit Du Lieu II</i> , Le Moulin · La Valette  |
| 2016 | <i>One Way Wahine</i> , Galerie Sultana, Paris  | 2013 | <i>En Quoi Demain Sera Fait - L'assaut De La Menuiserie</i> · Saint-Etienne<br><i>Gasoline</i> · Hôtel Saint-Simon · Angoulême<br><i>Pink Summer</i> Sultana · Paris<br>Material Prima Puebla 24 · Mexico<br><i>In My Room</i> La Fabrique & Croix-Baragnon · Toulouse<br><i>Chill Out</i> , Commissaires Marie-Avril Berthet & Jérôme Massart, Centre D'art Contemporain, Genève<br><i>This Is (Not) Music</i> · La Friche Belle De Mai · Marseille (Dans Le Cadre De Mpr3) Curator Richard Leydier   |
| 2014 | <i>Out Of Sight</i> , Galerie Sultana, Paris  | 2012 | <i>Karaoke Noise</i> Musée D'art · Toulon<br><i>Wall Ride</i> , Tour Des Templiers · Hyères<br><i>Smiled</i> , Galerie Des Musées · Toulon<br><i>Luxe(S)</i> Galerie Des Galeries Lafayette · Marseille<br><i>Se Souvenir De La Mer</i> , Château D'avignon · Les Saintes-Maries-De-La-Mer<br>Zona Maco, Sultana · Mexico<br><i>Bal Tragique A Poitiers</i> Le Confort Moderne · Poitiers  |
| 2013 | <i>Arts Ephemerer · Maison Blanche</i> , Marseille (Dans Le Cadre De Mpr3)<br><i>«Egarements (Programme Ulysses)»</i> · Château D'avignon, Les Saintes Maries De La Mer (Dans Le Cadre De Mpr3)   | 2011 | <i>33 Revolutions Par Minute</i> , Centre Pompidou, Paris<br><i>Parking De Sculptures</i> (Avec Arnaud Maguet), Le Confort Moderne, Poitiers<br><i>Comme Une Solidarite Operationnelle</i> , Sultana, Paris<br><i>Lava Tree</i> , Programme Hors Les Murs, Fiac, Jardin Des Plantes Interface, Dijon Avec Arnaud Maguet  |
| 2012 | <i>Disco Rising</i> (Avec Arnaud Maguet), Le Confort Moderne, Poitiers<br><i>Smiled</i> , Galerie Des Musées, Toulon, (Catalogue)<br><i>Paradise Sounds</i> , Le Moulin, La Valette (Vinyl)   | 2010 | <i>La Scene</i> (Avec Arnaud Maguet), Printemps De Septembre, Toulouse, France<br><i>Black Mirror</i> , Les Abris À Lausanne Curated By Marco Constantini<br><i>Elvis 1&amp; Kresse Arts</i> , Sotheby's London  |
| 2011 | <i>La Scene</i> (Avec Arnaud Maguet), Le Confort Moderne, Poitiers<br><i>Big Wednesday</i> , Galerie Sultana, Paris   | 2009 | <i>Mesure Du Desordre</i> – Oeuvres Du Cnap, Le Parvis, Centre d'art contemporain.<br><i>Evasive Dreams</i> – Les Hauts Du Ru, Montreuil Curated By Blandine Gwizdala<br><i>Evasive Dreams</i> , Imoca, Dublin (Groupshow) Curated By Blandine Gwizdala<br><i>Hors Jeux</i> – Espace Culturel De Beauvais · Beauvais   |
| 2009 | <i>Over The Rainbow</i> , Galerie De La Marine · Nice<br><i>Chapter 2 19 M.C.</i> Galerie Baumet Sultana · Paris  | 2008 | <i>Black Mirror</i> , Can, Neuchâtel<br><i>Ultrasonic International Iii (Elementary My Dear Watson)</i> , Mark Moore Gallery – Santa-Monica<br><i>M.I.A.C.S. 2</i> , Garage Foch – Biarritz<br><i>Mais Qu'est-Il Arrive A Cette Musique ?</i> , Villa Arson – Nice<br><i>Wa – Surface D'autonomie Temporaire</i> , Saw Gallery – Ottawa<br><i>Volume(S)</i> Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain · Luxembourg   |
| 2008 | Zoo Art Fair (Avec Arnaud Maguet), Bischoff/Weiss · Londres<br><i>Surf Now Apocalypse Later Redux</i> (Avec Arnaud Maguet) – Capc Hors Les Murs · Anglet<br><i>After The Sunset</i> Galerie Erna Hecey · Bruxelles  | 2007 | <i>Les Amis De Mes Amis</i> Galerie V.F. · Marseille<br><i>Art Projects</i> Galerie Yvon Lambert · Paris<br><i>Shcontemporary</i> , Galerie Erna Hecey · Shanghai<br><i>Wa – Surface D'autonomie Temporaire</i> , Busan Station · Busan<br><i>Wa – Surface D'autonomie Temporaire</i> , Orkuveita Reykja Vikur · Reykjavik   |
| 2007 | <i>Pulse Miami</i> , Bischoff/Weiss – Miami<br><i>Surf Now Apocalypse Later Redux</i> (Avec Arnaud Maguet) · Bordeaux<br><i>Disco Rising</i> (Avec Arnaud Maguet) Art-O-Rama, La Friche, Belle De Mai · Marseille<br><i>Muster To Custer Or Else</i> , Bischoff/Weiss · Londres | 2006 | <i>Ldrr's Jukejoint</i> , Le Plateau, F.R.A.C. Ile-De-France · Paris<br><i>Wa – Surface D'autonomie Temporaire</i> , Centre Culturel Français · Hanoi<br><i>Roger Pailhas, L'art D'une Vie</i> , Mac · Marseille<br><i>Distorsions</i> , Galerie Lh – Paris<br><i>Giardino. Luoghi Della Piccola Realta</i> , Palazzo Delle Arti Di Napoli<br><i>Wa – Surface D'autonomie Temporaire</i> , Ecole Des Beaux-Arts, Alger<br><i>Absolutely Private</i> , Tokyo Metropolitan Museum Of Photography<br><i>Wa – Surface D'autonomie Temporaire</i> , Sg Private Banking Gallery – Alliance Française De Singapour<br><i>Location Shots</i> , Galerie Erna Hecey (Curator : R Stange) Bruxelles<br><i>Aradirama</i> La Condition Publique · Roubaix |
| 2006 | <i>Five Summer Stories</i> , Galerie Erna Hecey · Bruxelles<br><i>Surf Now Apocalypse Later</i> , Fort Napoléon · La Seyne Sur Mer  | 2005 | <i>Recycler/Surcycler</i> , Fondation Villa Datriis, Paris, France<br><i>Eté Super</i> , 13desserts, Hyères, France  |
| 2005 | Art Brussels, Galerie Erna Hecey · Bruxelles  | 2019 | <i>Wild on the beach</i> , Villa Tamaris, La seyne-sur-mer, France<br><i>Trajectoire(s)</i> , Villa Tamaris, La seyne-sur-Mer, France<br><i>Love My Way</i> (curated by Jean-Pierre Blanc & Pau Avia), Villa Romaine, Hyères, France<br><i>La Déferlante Surf</i> , Musée d'Aquitaine, Bordeaux  |
| 2004 | <i>Peur Sur La Ville...</i> , Ateliers D'artistes · Marseille   | 2018 | <i>Last chance to see it</i> , Petach tickva Museum of art, Israel<br>Frieze, with Galerie Sultana, Londres<br><i>Les hommes de la Mancha</i> , Double V Gallery, Marseille<br><i>Notes for a Shell 2</i> , with More Projects, Plage de la Verrerie, Marseille<br>Design Parade, Villa Noailles, Hyères<br><i>40 ans de passion</i> , Fondation David Brollet, Genève   |
| 2003 | <i>Muscle Beach Party</i> , Galerie Erna Hecey · Luxembourg   | 2017 | <i>La Saga</i> , Double V Gallery, Marseille<br>Independent Brussels, Galerie Sultana, Bruxelles   |
| 2002 | Fiac 2002, Galerie Roger Pailhas · Paris<br><i>Project.Room 009</i> , A.R.C.A. Centre D'art Contemporain · Marseille  |      |  |
| 2001 | <i>Les Survivants Du King Kameha Klub</i> (Avec Arnaud Maguet) Galerie Roger Pailhas · Marseille  |      |  |
| 1999 | <i>More Than Zero</i> , Jo Du Bayon · Aix-En-Provence   |      |  |
| 1998 | <i>Les Meilleurs Sandwichs Boulettes Du Monde !!</i> , Galerie Untitled · Marseille   |      |  |
|      | GROUP EXHIBITIONS   |      |  |

- 2005 *Wa – Surface d'Autonomie Temporaire*, Centre Culturel Français Salemba - Jakarta  
*Chambres A Part* Hotel Sezz, Paris  
*Art That Works, Catch Me !*, 46Th October Art Salon - Belgrade  
*Felin Pour L'autre* La Blanchisserie - Boulogne  
*Wa – Surface D'autonomie Temporaire*, Palais De Tokyo - Paris  
*Paradirama* Musée International Des Arts Modestes - Sète  
*Domicile Prive / Public*, Musée D'art Moderne - Saint-Etienne  
*Strange, Familiar And Unforgotten* Galerie Erna Hecey - Bruxelles  
*The Stars Are So Big, The Earth Is So Small... Stay As You Are*, Studio Manuela Klerxx - Milan
- 2004 *The Stars Are So Big, The Earth Is So Small... Stay As You Are*, Esther Schipper - Berlin  
*Object Versus Design - Pas Vraiment Design* Musée D'art Moderne - Saint-Etienne  
*C La Rentree !* Galerie Roger Pailhas - Marseille  
*Kamikaze 2009* Le Confort Moderne - Poitiers  
*V.F.*, Le Garage - Toulouse  
*Raison Et Sentiments* C.R.A.C. Alsace - Altkirch  
*The World*, Le Rectangle - Lyon  
*Art 35* basel, Galerie Erna Hecey - Bâle  
*A Fripon Fripon Et Demi* Collection Lambert - Avignon
- 2003 *Taboo !* Galerie Roger Pailhas - Marseille  
*Coup De Coeur / A Sentimental Choice*, C.R.A.C. Alsace  
*The World, Speak For Gallery* - Tokyo 2003 Floating Bowl, Attitudes Espace D'arts - Genève  
*Art 34* basel, Galerie Roger Pailhas - Bâle  
*Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show*, Villa Arson - Nice
- 2002 *The Armory Show*, Galerie Roger Pailhas - New York  
*Art 33* Basel, Galerie Roger Pailhas - Bâle
- 2001 *Sequences* Galerie Roger Pailhas - Marseille  
*King Size*, Musée des Arts Modestes - Sète, Fr
- 2000 *Air-Air* Grimaldi Forum - Monaco  
1999 *Giugno* Pavillon Italien - Biennale De Venise  
1998 *Free Mac*, Musée D'art Contemporain - Marseille  
1996 *Wonderkammer*, Galerie Pierre Nouvion - Monaco

#### CURATING PROJECT :

- 2019 *Wild on the beach*, Villa Tamaris - La Seyne-sur-mer, France (Nine Antico, Antoine Boudin, François Curlet, Gibus de Soultrait, Jean Jullien, Pierre La Police, Arnaud Maguet, Olivier Millagou, Nico Morcillo, Mrzyk & Moriceau, Studio Briand & Berthereau, Caroline Viquenault, Jessica Warboys, We Are The Painters.
- 2012 *Smiled*, Galerie Des Musées - Toulon (Simon Berheim, Antoine Boudin, Valentin Caron, Aïcha Hamu, Hifklub, Bayrol Jimenez, Pierre La Police, Olivier Millagou, Beatriz Monteavaro, Bruno Rousseaud, Julien Tiberi And Solange Triger)
- 2011 *Comme Une Solidarite Operationnelle*, Sultana - Paris (With Arnaud Maguet) (Collection Yoon Ja & Paul Devautour, Arnaud Maguet And Olivier Millagou)
- 2010 *Chansons De Geste*, Sultana - Paris (With Arnaud Maguet) (Martin Boyce, François Xavier Courrèges, Collection Yoon Ja Et Paul Devautour, Noel Dolla, Vincen Epplay, Jérôme Fino, Arnaud Maguet, Olivier Millagou, Walter Pfeiffer And Bettina Sanson)
- 2005 *Mau-Mau (Black And White) Néon* - Lyon (Pierre La Police, Stéphane Magnin, Arnaud Maguet, Olivier Millagou And Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau)
- 2003 *Taboo !* Galerie Roger Pailhas - Marseille (With Arnaud Maguet) (Virginie Barré, Martin Eder, Arnaud Maguet, Bjarne Melgaard, And Olivier Millagou)

#### SELECTED ARTICLES

- 2013 In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «De Biarritz À Marseille» - N°96, Juin / Juillet 2013  
In «Les Echos» Laurène Daycard - «Les Coulisses D'un Prix» - 3 Juin 2013  
In «Surf Session» «La Dernière Vague» - N°311, Juin 2013  
In «Cote» Gérard Martin - «Surfer La Dernière Vague» - N° 144, Mai/Juin 2013  
In «Ventilo» Bérengère Chauffeté - «Sur La Planche» - N° 318, Avril 2013  
In «Art Agenda» Gabriela Jauregui - «Mexico City Dispatch» - 16 Avril 2013  
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «Ca Déferle À Marseille!» - N°95, Avril / Mai 2013

- In «Hartzine» Thibault - «Ghost Of Nico» - 21 Janvier 2013  
In «Var Marin» «The Legendary Tigerman Et Hifklub De Retour A La Tomate» - 10 Janvier 2013  
In «Metropole» «Bienvenue Dans Le Paradis Blanc» - Janvier 2013
- 2012  
In «Artslant» Mara Hoberman - «Paradise Is A State Of Mind» - 30 Décembre 2012  
In «Le Journal Des Arts» F. Bonnet - «Paroles D'artiste» - N° 381, 14 Décembre 2012  
In «Crash» Lise Guéhenneux - «Olivier Millagou» - N° 62, Hiver 2012/13  
In «Zibeline» Marie Godfrin-Guidicelli - «Cartes Postales Du Paradis» - N° 58, 12 Décembre 2012  
In «Cote» «De L'enfer Au Paradis» - N° 141, Novembre/Décembre 2012  
In «Zibeline» Marie Godfrin-Guidicelli - «Good Vibrations!» - N° 57, 14 Octobre 2012  
In «Var Marin» «Smiled» - N° 23582, 25 Octobre 2012  
In «Le Journal Des Arts» F. Bonnet - «Un Salon Intime Et Prospectif» - N° 374, 7 Au 20 Septembre 2012  
In «Cote» Gérard Martin - «Se Souvenir De La Mer» - N° 139, Juillet/Août 2012  
In «Time Out Mexico» «Zona Maco 2012» - Avril 2012  
In «02» Julie Portier - «Rejouer Un Coup D'avance» - N°61 - Printemps 2012  
In «Le Quotidien De L'art» R. Azimi - «Une Collection De Vidéo Pour Comprendre Les Artistes» - N°83 - Mercredi8 Février 2012
- 2011  
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «Tiki Volcanique» - N°87, Décembre 2011 / Janvier 2012  
In «Le Quotidien De L'art» R. Azimi - «Revival De La Collection Devautour» - N°32 - Mardi 22 Novembre 2011  
In «Le Monde» Emmanuelle Lequeux - «Comme Une Solidarité Opérationnelle» - Dimanche 20 Novembre 2011  
In «L'herault Du Jour» A. Leray - «Arts» - N° 1123, Mercredi 23 Novembre 2011  
In «Beaux Arts Magazine» E. Lequeux - «Fiac Hors Les Murs Au Vert Et À L'oeil» - N° 329, Novembre 2011  
In «Beaux Arts Magazine» E. Lequeux Et J. Lavrador - «Que Collectionne L'etat?» - N° 328, Octobre 2011  
In «Le Monde» Emmanuelle Lequeux - «La Côte D'azur Reste Un Bel Endroit Pour Les Artistes» - N° 20667 - Dimanche 3 -Lundi 4 Juillet 2011  
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «Et Si Cook Était Passé À Côté...» - N°82, Février / Mars 2011  
In «Le Journal Des Arts» «Olivier Millagou Et Le Surf» - N° 339, 21 Janvier Au 3 Février 2011  
In «Beaux Arts Magazine» Judicaël Lavrador - «Les 50 Meilleurs Sites D'artistes» - N° 320, Février 2011
- 2010  
In «Technikart» Charles Barachon - «Toulouse, Ô Toulouse» - N° 146, Octobre 2010  
In «Le Journal Des Arts» Frédéric Bonnet - «Souvenir, Action !» - N° 332, 8 Au 21 Octobre 2010  
In «W Magazine» Février 2010
- 2009  
In «Nice Matin» 7 Décembre 2009  
In «Elle» N° 3328, Semaine Du 9 Octobre 2009  
In «La Strada» N° 121, Octobre 2009  
In «Direct Nice» N° 140, Jeudi 8 Octobre 2009  
In «Cote» Sylvaine Casorla - N° 119, Mai/Juin 2009  
In «Madame Figaro Japon» N° 384, Avril 2009  
In «Domus» Frédéric Bonnet - «The Dark Side Of The Moon» - N° 923, Mars 2009  
In «Keith» Dorothee Tramoni - «Olivier Millagou» - N° 07, Février 2009
- 2008  
In «Cote» «Duo Artiste-Architecte À Bandol» - N° 116, Décembre 2008 / Janvier 2009  
In «Journal Sous Officiel» Olivier Meyer - «Fiac De Paris» - N° 38, Automne 2008  
In «Le Journal Des Arts» Roxana Azimi - «Les Satellites Volent La Vedette» - N° 290, 31 Oct. Au 13 Nov. 2008  
In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux Et Judicaël Lavrador - «La Fiac» - N° 293, Novembre 2008  
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «Art Boards» - N°67, Août / Septembre 2008  
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «Surf Now Apocalypse Later Redux» - N°65, Avril / Mai 2008
- 2007  
In «Le Journal Des Arts» Roxana Azimi - «Deux Foires Off En Progrès» - N° 271, 14 Déc. 2007 Au 3 Janvier 2008  
In «L'officiel» Laurence Dreyfus - «Marseille 1877 - 2007» - N° 920, Novembre 2007  
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «Le Surf Art En Question» - N°62, Octobre / Novembre 2007  
In «La Provence» Patrick Merle - «Art-O-Rama Un Salon Qui A Du Sens Et Du Contenu» - Vendredi 14 Septembre 2007  
In «Marseille L'hebd» M. Godfrin-Guidicelli - «Foire À L'art À La Friche» - N° 357, Du 12 Au 18 Septembre 2007  
In «Muteen» «M-Art-Seille» - N° 62, Septembre 2007  
In «La Provence» Patrick Merle - «Salon Puis Expo À La Friche» - Vendredi 31 Août 2007  
In «Nuke» - N° 1 HS, Juillet 2007

In «Le Journal Des Arts» «Walk On The Wild Side» - N° 262, 22 Juin Au 5 Juillet 2007  
In «Coming Up» Eric Foucher - «Rock & Roll College» - N° 20, Juin 2007  
In «Time Out London» Gabriel Coxhead - «Olivier Millagou» - N° 42, Mai 2007  
In «Cote» Olivier Jourdan-Roulot - «Olivier Millagou» - N° 103, Mars 2007  
In «Jalousie» Anaïd Demir - «Bande Son» - N° 97, Février 2007  
In «Muteen» Alexandra Boucherifi - «Fiac, Drôle D'art !» - N° 55, Février 2007  
In «Le Monde» Bérénice Bailly - «Hommage À Roger Pailhas, Un Galeriste Audacieux» - Jeudi 25 Janvier 2007

2006

In «Fiac 2006 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» «In The Mood» - N° 5, Octobre 2006  
In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux Et Judicaël Lavrador - «Art Contemporain» - N° 269, Nov. 2006  
In «La Libre Culture» Claude Lorent - «Paradis Perdu Étoilé» - Mercredi 23 Août 2006  
In «Le Monde» Bérénice Bailly «Les Noires Serviettes De Bain Et Planches De Surf D'olivier Millagou» - N° 19120, Dimanche 16 Et Lundi 17 Juillet 2006  
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «La Visite Balnéaire D'olivier Millagou» - N° 54, Juillet / Août 2006  
In «Art Sud» Jean-Christophe Vila - «Esprit Surf, Est Tu Là ?» - N° 54, 3<sup>ème</sup> Trimestre 2006  
In «<H>Art» «Olivier Millagou, Five Summer Stories» - 13 Juillet 2006  
In «Cote» Olivier Jourdan-Roulot - «Millagou Sort Les Planches» - N° 99, Juillet/Août 2006  
In «Gonzo : Circus» «Jana Sterbak En Olivier Millagou» - N° 75, Juin/Juliet 2006  
In «Vogue» Frédéric Bonnet - «Les Garçons De La Plage» - N° 868, Juin/Juliet 2006

2005

In «Fiac 2005 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» Frédéric Bonnet - «Artistes A Deux Têtes Ou À Quatre Mains» - N° 2, Octobre 2005  
In «Technikart» «Et Aussi» - N° 96, Octobre 2005  
In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux - «Diners En Ville Chez Plusieurs Mecènes» - N° 256, Oct. 2005  
In «Tgv Magazine» Olivier Boucreux - «Hello Tiki» - N° 77, Septembre 2005  
In «Standard» Magali Auber - «Zoo Lander» - N° 9, Septembre / Octobre / Novembre 2005  
In «Art Press» Bernard Marcellis - «Promenade» - N° 314, Juillet / Aout 2005  
In «Le Journal Des Arts» Roxana Azimi - «Art Basel, La Foire Qui Fait Son Show» - N° 217, 10 Au 23 Juin 2005  
In «Vogue» Frédéric Bonnet - «Tiki Boom» - Cahier N° 2 Du N° 858, Juin / Juillet 2005  
In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux - «Domicile» - N° 252, Juin 2005  
In «Crudelia ?» «Olivier Millagou» - N° 21, Février / Mars 2005  
In «Les Inrockuptibles» «Mau-Mau (Black And White)» - N° 481, 16 Au 22 Février 2005

2004

In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux Et Judicaël Lavrador - «Parcours Ciblés» - N° 245, Octobre 2004  
In «Le Point» Christelle Longequeue - «Figuration Et Trash Art» - N° 1673, Octobre 2004  
In «Journal Sous Officiel» Thierry Ollat - «Peur Sur La Ville...» - N° 20, Eté 2004  
In «Le Guide Des 1000 Expos De L'ete» Françoise Aline Blain - «Le Coeur Et Les Raisons» - Supplément Du N° 242 De Beaux Arts Magazine, Juillet 2004  
In «Le Guide Des 1000 Expos De L'ete» «Olivier Millagou : Peur Sur La Ville» - Supplément Du N° 242 De Beaux Arts Magazine, Juillet 2004  
In «Carnet Arte» Alberto Fiz - «Gli Sberleffi Alla Moda Di Millagou» - N° 3, Juin / Juillet 2004  
In «Jalousie» Anaïd Demir - «Pop En Stock» - N° 71, Juin 2004  
In «Ventilo» Pedro Morais - «Derrière La Porte Noire» - N° 98, Mai 2004  
In «Cote» Sylviane Casorla - «La Nouvelle Vague» - N° 83, Mai 2004  
In «Vogue» Frédéric Bonnet - «Fripon Régression» - N° 846, Avril 2004  
In «Art Press» Anne Wauters - «Olivier Millagou» - N° 299, Mars 2004  
In «Art Press» Richard Leydier - «Taboo» - N° 297, Janvier 2004  
In «Le Journal Des Arts» Anaïd Demir - «Paroles D'artiste» - N° 183, 19 Décembre 2003 Au 8 Janvier 2004  
In «La Provence» Annabelle Kempff - «Taboo ! Sur Une Mort Culturelle Annoncée» - Mardi 6 Janvier 2004  
In «D'land Kultur» Josée Hansen - «Olivier Millagou» - N° 49, Décembre

2003

In «Jalousie» Anaïd Demir - «Exotica» - N° 66, Décembre 2003 / Janvier 2004  
In «Journal Sous Officiel» Jean-François Meyer - «Taboo Taboo» - N° 16, Automne 2003  
In «La Marseillaise» Gilles Graber - «L'exotisme Entre Paillettes Et Génocides Culturels» - Lundi 22 Décembre 2003  
In «Marseille L'hebdo» M. Godfrin-Guidicelli - «Taboo Or Not Taboo» - N° 167, 17 Au 23 Décembre 2003  
In «Woxx» Nadine Clemens - «Une «Black Box» Musicale» - N° 724, Décembre 2003  
In «Le Jeudi» Marie-Anne Lorgé - «Muscle Beach Party» - Jeudi 4 Décembre 2003  
In «Nico» Alexis Juncosa - «Muscle Beach Party» - 28 Novembre Au 7 Décembre 2003  
In «Ventilo» Laurence Nicoli - «Tu T'es Vu Quand Tabou ?» - N° 78, 19 Au 25 Novembre 2003  
In «Archistorm» Nicolas Audureau - «Comment Ça Va C'est Joli» - N° 3, Septembre / Octobre 2003  
In «Crash» Frank Perrin - «The World» - N° 27, Automne 2003

In «02» Anaïd Demir - «Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show» - N° 27, Automne 2003  
In «Neue Zürcher Zeitung» «Schweizer Ausstellungen» - Samedi 20 Septembre 2003  
In «Sundgau» J.K. - «Les Coups De Coeur Du Crac» - Dimanche 14 Septembre 2003  
In «Le Journal Des Arts» Olivier Michelon - «Bobine De Traits» - N° 175, 29 Août Au 11 Septembre 2003  
In «Up Street» Anaïd Demir - «Le Dessin Réanimé» - N° 45, Septembre 2003  
In «V» Sari Carel - «Channel Surfing» - N° 23, Mai / Juin 2003  
In «Art Sud» Fabienne Vernet - «Olivier Millagou» - N° 38, Mars / Avril 2003

2002

In «Fiac 02 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» Roxana Azimi - «Fiac 02, Un Premier Bilan» - N° 5, 28 Octobre 2002  
In «Fiac 02 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» Anaïd Demir - «Olivier Millagou» - N° 4, 27 Octobre 2002  
In «Fiac 02 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» Roxana Azimi - «La Province Se Hisse À Un Niveau International» - N° 3, 26 Octobre 2002  
In «Telarama» «Expositions Personnelles» - Supplément, 24 Au 28 Octobre 2002  
In «Le Journal Des Arts» Olivier Michelon - «Renouvelée Et Élargie, La Fiac À L'heure Internationale» - N° 156, 11 Au 24 Octobre 2002  
In «Crash» Frank Perrin - «20 Artworks» - N° 23, Octobre 2002  
In «Beaux Arts Magazine» Stéphane Corréard - «Olivier Millagou» - N° 221, Octobre 2002  
In «Home» Nicola Bramigk - «Mobil Marseille» - Septembre 2002  
In «Parpaings» Frédéric Bonnet - «La Nuit Des Héros» - N° 34, Juin 2002  
In «Coming Up» Fabienne Vernet - «Pointes D'humour» - N° 01, Eté 2002  
In «Le Journal Des Arts» Olivier Michelon - N° 147, 19 Avril Au 2 Mai 2002  
In «Beaux Arts Magazine» Fabrice Bousteau - «Les Français Prennent Assise À New York» - N° 215, Avril 2002

2001

In «Ds Magazine» Delphine Péras - «Hédonique Attitude» - N° 153, Octobre 2001  
In «Art Actuel» «Faire L'autruche, Le Mâle...» - N° 16, Septembre / Octobre 2001  
In «Liberation» Philippe Azoury - «La Passion Selon Saint Elvis» - 16 Août 2001  
In «Liberation» H.F. Debailleux - «Art Dealers» - Semaine Du 25 Au 31 Mai 2001  
In «La Provence» Patrick Merle - «Art Dealers 2001 Joue L'ouverture» - Mardi 22 Mai 2001  
In «La Marseillaise» Claude Lorin - «L'art Et L'argent : Une Méthode» - Vendredi 18 Mai 2001  
In «Marseille L'hebdo» M. Godfrin-Guidicelli - «Art Dealers In Et Off» - Jeudi 17 Mai 2001