

Olivier Millagou

Born in Toulon (France), 1974.
Lives and works in Sanary-sur-Mer (France).

SOLO EXHIBITIONS

- | | |
|--|---|
| <p>2020 <i>Winter a-go-go</i>, Chantier Naval Borg, Marseille, France</p> <p>2019 <i>A Swingin' Summer</i>, Sultana, Paris
<i>For Those Who Think Young</i>, La Friche Belle de Mai, Marseille</p> <p>2017 <i>Blue Moon</i>, Ecole d'art de Belfort, curated by Le 19CRAC Montbéliard, France</p> <p>2016 <i>One Way Wahine</i>, Galerie Sultana, Paris</p> <p>2014 <i>Out Of Sight</i>, Galerie Sultana, Paris</p> <p>2013 <i>Arts Ephemerer - Maison Blanche</i>, Marseille (Dans Le Cadre De Mpr13)
<i>«Egarements (Programme Ulysses)»</i> - Château D'avignon, Les Saintes Maries De La Mer (Dans Le Cadre De Mpr13)</p> <p>2012 <i>Disco Rising (Avec Arnaud Maguet)</i>, Le Confort Moderne, Poitiers
<i>Smiled</i>, Galerie Des Musées, Toulon, (Catalogue)
<i>Paradise Sounds</i>, Le Moulin, La Valette (Vinyl)</p> <p>2011 <i>La Scene (Avec Arnaud Maguet)</i>, Le Confort Moderne, Poitiers
<i>Big Wednesday</i>, Galerie Sultana, Paris</p> <p>2009 <i>Over The Rainbow</i>, Galerie De La Marine - Nice
<i>Chapter 2 19 M.C.</i> Galerie Baumet Sultana - Paris</p> <p>2008 Zoo Art Fair (Avec Arnaud Maguet), Bischoff/Weiss - Londres
<i>Surf Now Apocalypse Later Redux (Avec Arnaud Maguet)</i> - Capc Hors Les Murs - Anglet
<i>After The Sunset</i> Galerie Erna Hecey - Bruxelles</p> <p>2007 Pulse Miami, Bischoff/Weiss - Miami
<i>Surf Now Apocalypse Later Redux (Avec Arnaud Maguet)</i> - Bordeaux
<i>Disco Rising (Avec Arnaud Maguet)</i> Art-O-Rama, La Friche, Belle De Mai - Marseille
<i>Muster To Custer Or Else</i>, Bischoff/Weiss - Londres</p> <p>2006 <i>Five Summer Stories</i>, Galerie Erna Hecey - Bruxelles
<i>Surf Now Apocalypse Later</i>, Fort Napoléon - La Seyne Sur Mer</p> <p>2005 Art Brussels, Galerie Erna Hecey - Bruxelles</p> <p>2004 <i>Peur Sur La Ville...</i>, Ateliers D'artistes - Marseille</p> <p>2003 <i>Muscle Beach Party</i>, Galerie Erna Hecey - Luxembourg</p> <p>2002 Fiac 2002, Galerie Roger Pailhas - Paris
<i>Project.Room 009</i>, A.R.C.A. Centre D'art Contemporain - Marseille</p> <p>2001 <i>Les Survivants Du King Kameha Klub (Avec Arnaud Maguet)</i> Galerie Roger Pailhas - Marseille</p> <p>1999 <i>More Than Zero</i>, Jo Du Bayon - Aix-En-Provence</p> <p>1998 <i>Les Meilleurs Sandwichs Boulettes Du Monde !!</i>, Galerie Untitled - Marseille</p> | <p>2016 Paris Internationale, Galerie Sultana, Paris
<i>Seasonal Affective Disorder S / A / D</i>, Biarritz
<i>Observations Sonores</i> Musée Gassendi, Digne</p> <p>2015 <i>Fresh Painting, French Painting</i>, cur. Frederic Bonnet, The Breeder Gallery, Athens</p> <p>2014 Frieze Art Fair, Sultana - London
<i>Trankat Episode II</i>, Le Moulin - La Valette
<i>Le Psychedelisme Est Il Mort Ou Vivant?</i>, La Friche, Belle De Mai - Marseille
<i>Au Hasard, Sur La Route</i>, Centre D'art Bastille - Grenoble
Arco, Sultana - Madrid
<i>L'esprit Du Lieu II</i>, Le Moulin - La Valette</p> <p>2013 <i>En Quoi Demain Sera Fait - L'assaut De La Menuiserie - Saint-Etienne</i>
<i>Gasoline - Hôtel Saint-Simon - Angoulême</i>
<i>Pink Summer</i> Sultana - Paris
Material Prima Puebla 24 - Mexico
<i>In My Room</i> La Fabrique & Croix-Baragnon - Toulouse
<i>Chill Out</i>, Commissaires Marie-Avril Berthet & Jérôme Massart, Centre D'art Contemporain, Genève
<i>This Is (Not) Music - La Friche Belle De Mai - Marseille (Dans Le Cadre De Mpr13)</i> Curator Richard Leydier</p> <p>2012 <i>Karaoke Noise</i> Musée D'art - Toulon
<i>Wall Ride</i>, Tour Des Templiers - Hyères
<i>Smiled</i>, Galerie Des Musées - Toulon
<i>Luxe(S)</i> Galerie Des Galeries Lafayette - Marseille
<i>Se Souvenir De La Mer</i>, Château D'avignon - Les Saintes-Maries-De-La-Mer
Zona Maco, Sultana - Mexico
<i>Bal Tragique A Poitiers</i> Le Confort Moderne - Poitiers</p> <p>2011 <i>33 Revolutions Par Minute</i>, Centre Pompidou, Paris
<i>Parking De Sculptures (Avec Arnaud Maguet)</i>, Le Confort Moderne, Poitiers
<i>Comme Une Solidarite Operationnelle</i>, Sultana, Paris
<i>Lava Tree</i>, Programme Hors Les Murs, Fiac, Jardin Des Plantes Interface, Dijon Avec Arnaud Maguet</p> <p>2010 <i>La Scene (Avec Arnaud Maguet)</i>, Printemps De Septembre, Toulouse, France
<i>Black Mirror</i>, Les Abris À Lausanne Curated By Marco Constantini
<i>Elvis 1&2 Kresse Arts</i>, Sotheby's London</p> <p>2009 <i>Mesure Du Desordre - Oeuvres Du Cnap</i>, Le Parvis, Centre d'art contemporain.
<i>Evasive Dreams - Les Hauts Du Ru</i>, Montreuil Curated By Blandine Gwizdala
<i>Evasive Dreams</i>, Imoca, Dublin (Groupshow) Curated By Blandine Gwizdala
<i>Hors Jeux - Espace Culturel De Beauvais - Beauvais</i></p> <p>2008 <i>Black Mirror</i>, Can, Neuchâtel
<i>Ultrasonic International Iii (Elementary My Dear Watson)</i>, Mark Moore Gallery - Santa-Monica
<i>M.I.A.C.S. 2</i>, Garage Foch - Biarritz
<i>Mais Qu'est-Il Arrive A Cette Musique ?</i>, Villa Arson - Nice
<i>Wa - Surface D'autonomie Temporaire</i>, Saw Gallery - Ottawa
<i>Volume(S)</i> Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain - Luxembourg</p> <p>2007 <i>Les Amis De Mes Amis</i> Galerie V.F. - Marseille
<i>Art Projects</i> Galerie Yvon Lambert - Paris
<i>Shcontemporary</i>, Galerie Erna Hecey - Shanghai
<i>Wa - Surface D'autonomie Temporaire</i>, Busan Station - Busan
<i>Wa - Surface D'autonomie Temporaire</i>, Orkuveita Reykja Vikur - Reykjavik</p> <p>2006 <i>Ldrr's Jukejoint</i>, Le Plateau, F.R.A.C. Ile-De-France - Paris
<i>Wa - Surface D'autonomie Temporaire</i>, Centre Culturel Français - Hanoi
<i>Roger Pailhas, L'art D'une Vie</i>, Mac - Marseille
<i>Distorsions</i>, Galerie Lh - Paris
<i>Giardino. Luoghi Della Piccola Realta</i>, Palazzo Delle Arti Di Napoli
<i>Wa - Surface D'autonomie Temporaire</i>, Ecole Des Beaux-Arts, Alger
<i>Absolutely Private</i>, Tokyo Metropolitan Museum Of Photography
<i>Wa - Surface D'autonomie Temporaire</i>, Sg Private Banking Gallery - Alliance Française De Singapour
<i>Location Shots</i>, Galerie Erna Hecey (Curator : R Stange) Bruxelles
<i>Aradiram</i> La Condition Publique - Roubaix</p> |
|--|---|

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Recycler/Surcycler*, Fondation Villa Datriis, Paris, France
Eté Super, 13desserts, Hyères, France
- 2019 *Wild on the beach*, Villa Tamaris, La seyne-sur-mer, France
Trajectoire(s), Villa Tamaris, La seyne-sur-Mer, France
Love My Way (curated by Jean-Pierre Blanc & Pau Avia), Villa Romaine, Hyères, France
La Déferlante Surf, Musée d'Aquitaine, Bordeaux
- 2018 *Last chance to see it*, Petach tickva Museum of art, Israel
Frieze, with Galerie Sultana, Londres
Les hommes de la Mancha, Double V Gallery, Marseille
Notes for a Shell 2, with More Projects, Plage de la Verrerie, Marseille
Design Parade, Villa Noailles, Hyères
40 ans de passion, Fondation David Brolliet, Genève
- 2017 *La Saga*, Double V Gallery, Marseille
Independent Brussels, Galerie Sultana, Bruxelles

- 2005 *Wa – Surface d'Autonomie Temporaire*, Centre Culturel Français Salemba - Jakarta
Chambres A Part Hotel Sezz, Paris
Art That Works, Catch Me !, 46Th October Art Salon - Belgrade
Felin Pour L'autre La Blanchisserie - Boulogne
Wa – Surface D'autonomie Temporaire, Palais De Tokyo - Paris
Paradirama Musée International Des Arts Modestes - Sète
Domicile Prive / Public, Musée D'art Moderne - Saint-Etienne
Strange, Familiar And Unforgotten Galerie Erna Hecey - Bruxelles
The Stars Are So Big, The Earth Is So Small... Stay As You Are, Studio Manuela Klerxx - Milan
- 2004 *The Stars Are So Big, The Earth Is So Small... Stay As You Are*, Esther Schipper - Berlin
Object Versus Design - Pas Vraiment Design Musée D'art Moderne - Saint-Etienne
C La Rentree ! Galerie Roger Pailhas - Marseille
Kamikaze 2009 Le Confort Moderne - Poitiers
V.F., Le Garage - Toulouse
Raison Et Sentiments C.R.A.C. Alsace - Altkirch
The World, Le Rectangle - Lyon
Art 35 basel, Galerie Erna Hecey - Bâle
A Fripon Fripon Et Demi Collection Lambert - Avignon
- 2003 *Taboo !* Galerie Roger Pailhas - Marseille
Coup De Coeur / A Sentimental Choice, C.R.A.C. Alsace
The World, Speak For Gallery - Tokyo 2003 Floating Bowl, Attitudes Espace D'arts - Genève
Art 34 basel, Galerie Roger Pailhas - Bâle
Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson - Nice
- 2002 *The Armory Show*, Galerie Roger Pailhas - New York
Art 33 Basel, Galerie Roger Pailhas - Bâle
- 2001 *Sequences* Galerie Roger Pailhas - Marseille
King Size, Musée des Arts Modestes - Sète, Fr
- 2000 *Air-Air* Grimaldi Forum - Monaco
1999 *Giugno* Pavillon Italien - Biennale De Venise
1998 *Free Mac*, Musée D'art Contemporain - Marseille
1996 *Wonderkammer*, Galerie Pierre Nouvion - Monaco

CURATING PROJECT :

- 2019 *Wild on the beach*, Villa Tamaris - La Seyne-sur-mer, France (Nine Antico, Antoine Boudin, François Curlet, Gibus de Soultrait, Jean Jullien, Pierre La Police, Arnaud Maguet, Olivier Millagou, Nico Morcillo, Mrzyk & Moriceau, Studio Briand & Berthereau, Caroline Viquenault, Jessica Warboys, We Are The Painters.
- 2012 *Smiled*, Galerie Des Musées - Toulon (Simon Berheim, Antoine Boudin, Valentin Caron, Aïcha Hamu, Hifklub, Bayrol Jimenez, Pierre La Police, Olivier Millagou, Beatriz Monteavaro, Bruno Rousseaud, Julien Tiberi And Solange Triger)
- 2011 *Comme Une Solidarite Operationnelle*, Sultana - Paris (With Arnaud Maguet) (Collection Yoon Ja & Paul Devautour, Arnaud Maguet And Olivier Millagou)
- 2010 *Chansons De Geste*, Sultana - Paris (With Arnaud Maguet) (Martin Boyce, François Xavier Courrèges, Collection Yoon Ja Et Paul Devautour, Noel Dolla, Vincen Epplay, Jérôme Fino, Arnaud Maguet, Olivier Millagou, Walter Pfeiffer And Bettina Sanson)
- 2005 *Mau-Mau (Black And White) Néon* - Lyon (Pierre La Police, Stéphane Magnin, Arnaud Maguet, Olivier Millagou And Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau)
- 2003 *Taboo !* Galerie Roger Pailhas - Marseille (With Arnaud Maguet) (Virginie Barré, Martin Eder, Arnaud Maguet, Bjarne Melgaard, And Olivier Millagou)

SELECTED ARTICLES

- 2013 In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «De Biarritz À Marseille» - N°96, Juin / Juillet 2013
In «Les Echos» Laurène Daycard - «Les Coulisses D'un Prix» - 3 Juin 2013
In «Surf Session» «La Dernière Vague» - N°311, Juin 2013
In «Cote» Gérard Martin - «Surfer La Dernière Vague» - N° 144, Mai/Juin 2013
In «Ventilo» Bérengère Chauffeté - «Sur La Planche» - N° 318, Avril 2013
In «Art Agenda» Gabriela Jauregui - «Mexico City Dispatch» - 16 Avril 2013
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «Ca Déferle À Marseille!» - N°95, Avril / Mai 2013

- In «Hartzine» Thibault - «Ghost Of Nico» - 21 Janvier 2013
In «Var Marin» «The Legendary Tigerman Et Hifklub De Retour A La Tomate» - 10 Janvier 2013
In «Metropole» «Bienvenue Dans Le Paradis Blanc» - Janvier 2013
- 2012
In «Artslant» Mara Hoberman - «Paradise Is A State Of Mind» - 30 Décembre 2012
In «Le Journal Des Arts» F. Bonnet - «Paroles D'artiste» - N° 381, 14 Décembre 2012
In «Crash» Lise Guéhenneux - «Olivier Millagou» - N° 62, Hiver 2012/13
In «Zibeline» Marie Godfrin-Guidicelli - «Cartes Postales Du Paradis» - N° 58, 12 Décembre 2012
In «Cote» «De L'enfer Au Paradis» - N° 141, Novembre/Décembre 2012
In «Zibeline» Marie Godfrin-Guidicelli - «Good Vibrations!» - N° 57, 14 Octobre 2012
In «Var Marin» «Smiled» - N° 23582, 25 Octobre 2012
In «Le Journal Des Arts» F. Bonnet - «Un Salon Intime Et Prospectif» - N° 374, 7 Au 20 Septembre 2012
In «Cote» Gérard Martin - «Se Souvenir De La Mer» - N° 139, Juillet/Août 2012
In «Time Out Mexico» «Zona Maco 2012» - Avril 2012
In «02» Julie Portier - «Rejouer Un Coup D'avance» - N°61 - Printemps 2012
In «Le Quotidien De L'art» R. Azimi - «Une Collection De Vidéo Pour Comprendre Les Artistes» - N°83 - Mercredi8 Février 2012
- 2011
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «Tiki Volcanique» - N°87, Décembre 2011 / Janvier 2012
In «Le Quotidien De L'art» R. Azimi - «Revival De La Collection Devautour» - N°32 - Mardi 22 Novembre 2011
In «Le Monde» Emmanuelle Lequeux - «Comme Une Solidarité Opérationnelle» - Dimanche 20 Novembre 2011
In «L'herault Du Jour» A. Leray - «Arts» - N° 1123, Mercredi 23 Novembre 2011
In «Beaux Arts Magazine» E. Lequeux - «Fiac Hors Les Murs Au Vert Et À L'oeil» - N° 329, Novembre 2011
In «Beaux Arts Magazine» E. Lequeux Et J. Lavrador - «Que Collectionne L'etat?» - N° 328, Octobre 2011
In «Le Monde» Emmanuelle Lequeux - «La Côte D'azur Reste Un Bel Endroit Pour Les Artistes» - N° 20667 - Dimanche 3 -Lundi 4 Juillet 2011
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «Et Si Cook Était Passé À Côté...» - N°82, Février / Mars 2011
In «Le Journal Des Arts» «Olivier Millagou Et Le Surf» - N° 339, 21 Janvier Au 3 Février 2011
In «Beaux Arts Magazine» Judicaël Lavrador - «Les 50 Meilleurs Sites D'artistes» - N° 320, Février 2011
- 2010
In «Technikart» Charles Barachon - «Toulouse, Ô Toulouse» - N° 146, Octobre 2010
In «Le Journal Des Arts» Frédéric Bonnet - «Souvenir, Action !» - N° 332, 8 Au 21 Octobre 2010
In «W Magazine» Février 2010
- 2009
In «Nice Matin» 7 Décembre 2009
In «Elle» N° 3328, Semaine Du 9 Octobre 2009
In «La Strada» N° 121, Octobre 2009
In «Direct Nice» N° 140, Jeudi 8 Octobre 2009
In «Cote» Sylvaine Casorla - N° 119, Mai/Juin 2009
In «Madame Figaro Japon» N° 384, Avril 2009
In «Domus» Frédéric Bonnet - «The Dark Side Of The Moon» - N° 923, Mars 2009
In «Keith» Dorothee Tramoni - «Olivier Millagou» - N° 07, Février 2009
- 2008
In «Cote» «Duo Artiste-Architecte À Bandol» - N° 116, Décembre 2008 / Janvier 2009
In «Journal Sous Officiel» Olivier Meyer - «Fiac De Paris» - N° 38, Automne 2008
In «Le Journal Des Arts» Roxana Azimi - «Les Satellites Volent La Vedette» - N° 290, 31 Oct. Au 13 Nov. 2008
In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux Et Judicaël Lavrador - «La Fiac» - N° 293, Novembre 2008
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «Art Boards» - N°67, Août / Septembre 2008
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «Surf Now Apocalypse Later Redux» - N°65, Avril / Mai 2008
- 2007
In «Le Journal Des Arts» Roxana Azimi - «Deux Foires Off En Progrès» - N° 271, 14 Déc. 2007 Au 3 Janvier 2008
In «L'officiel» Laurence Dreyfus - «Marseille 1877 - 2007» - N° 920, Novembre 2007
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «Le Surf Art En Question» - N°62, Octobre / Novembre 2007
In «La Provence» Patrick Merle - «Art-O-Rama Un Salon Qui A Du Sens Et Du Contenu» - Vendredi 14 Septembre 2007
In «Marseille L'hebd» M. Godfrin-Guidicelli - «Foire À L'art À La Friche» - N° 357, Du 12 Au 18 Septembre 2007
In «Muteen» «M-Art-Seille» - N° 62, Septembre 2007
In «La Provence» Patrick Merle - «Salon Puis Expo À La Friche» - Vendredi 31 Août 2007
In «Nuke» - N° 1 HS, Juillet 2007

In «Le Journal Des Arts» «Walk On The Wild Side» - N° 262, 22 Juin Au 5 Juillet 2007
In «Coming Up» Eric Foucher - «Rock & Roll College» - N° 20, Juin 2007
In «Time Out London» Gabriel Coxhead - «Olivier Millagou» - N° 42, Mai 2007
In «Cote» Olivier Jourdan-Roulot - «Olivier Millagou» - N° 103, Mars 2007
In «Jalousie» Anaïd Demir - «Bande Son» - N° 97, Février 2007
In «Muteen» Alexandra Boucherifi - «Fiac, Drôle D'art !» - N° 55, Février 2007
In «Le Monde» Bérénice Bailly - «Hommage À Roger Pailhas, Un Galeriste Audacieux» - Jeudi 25 Janvier 2007

2006

In «Fiac 2006 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» «In The Mood» - N° 5, Octobre 2006
In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux Et Judicaël Lavrador - «Art Contemporain» - N° 269, Nov. 2006
In «La Libre Culture» Claude Lorent - «Paradis Perdu Étoilé» - Mercredi 23 Août 2006
In «Le Monde» Bérénice Bailly «Les Noires Serviettes De Bain Et Planches De Surf D'olivier Millagou» - N° 19120, Dimanche 16 Et Lundi 17 Juillet 2006
In «Surfer's Journal» Gibus De Soultrait - «La Visite Balnéaire D'olivier Millagou» - N° 54, Juillet / Août 2006
In «Art Sud» Jean-Christophe Vila - «Esprit Surf, Est Tu Là ?» - N° 54, 3^{ème} Trimestre 2006
In «<H>Art» «Olivier Millagou, Five Summer Stories» - 13 Juillet 2006
In «Cote» Olivier Jourdan-Roulot - «Millagou Sort Les Planches» - N° 99, Juillet/Août 2006
In «Gonzo : Circus» «Jana Sterbak En Olivier Millagou» - N° 75, Juin/Jullet 2006
In «Vogue» Frédéric Bonnet - «Les Garçons De La Plage» - N° 868, Juin/Jullet 2006

2005

In «Fiac 2005 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» Frédéric Bonnet - «Artistes A Deux Têtes Ou À Quatre Mains» - N° 2, Octobre 2005
In «Technikart» «Et Aussi» - N° 96, Octobre 2005
In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux - «Diners En Ville Chez Plusieurs Mecènes» - N° 256, Oct. 2005
In «Tgv Magazine» Olivier Boucreux - «Hello Tiki» - N° 77, Septembre 2005
In «Standard» Magali Auber - «Zoo Lander» - N° 9, Septembre / Octobre / Novembre 2005
In «Art Press» Bernard Marcellis - «Promenade» - N° 314, Juillet / Aout 2005
In «Le Journal Des Arts» Roxana Azimi - «Art Basel, La Foire Qui Fait Son Show» - N° 217, 10 Au 23 Juin 2005
In «Vogue» Frédéric Bonnet - «Tiki Boom» - Cahier N° 2 Du N° 858, Juin / Juillet 2005
In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux - «Domicile» - N° 252, Juin 2005
In «Crudelia ?» «Olivier Millagou» - N° 21, Février / Mars 2005
In «Les Inrockuptibles» «Mau-Mau (Black And White)» - N° 481, 16 Au 22 Février 2005

2004

In «Beaux Arts Magazine» Emmanuelle Lequeux Et Judicaël Lavrador - «Parcours Ciblés» - N° 245, Octobre 2004
In «Le Point» Christelle Longequeue - «Figuration Et Trash Art» - N° 1673, Octobre 2004
In «Journal Sous Officiel» Thierry Ollat - «Peur Sur La Ville...» - N° 20, Eté 2004
In «Le Guide Des 1000 Expos De L'ete» Françoise Aline Blain - «Le Coeur Et Les Raisons» - Supplément Du N° 242 De Beaux Arts Magazine, Juillet 2004
In «Le Guide Des 1000 Expos De L'ete» «Olivier Millagou : Peur Sur La Ville» - Supplément Du N° 242 De Beaux Arts Magazine, Juillet 2004
In «Carnet Arte» Alberto Fiz - «Gli Sberleffi Alla Moda Di Millagou» - N° 3, Juin / Juillet 2004
In «Jalousie» Anaïd Demir - «Pop En Stock» - N° 71, Juin 2004
In «Ventilo» Pedro Morais - «Derrière La Porte Noire» - N° 98, Mai 2004
In «Cote» Sylviane Casorla - «La Nouvelle Vague» - N° 83, Mai 2004
In «Vogue» Frédéric Bonnet - «Fripon Régression» - N° 846, Avril 2004
In «Art Press» Anne Wauters - «Olivier Millagou» - N° 299, Mars 2004
In «Art Press» Richard Leydier - «Taboo» - N° 297, Janvier 2004
In «Le Journal Des Arts» Anaïd Demir - «Paroles D'artiste» - N° 183, 19 Décembre 2003 Au 8 Janvier 2004
In «La Provence» Annabelle Kempff - «Taboo ! Sur Une Mort Culturelle Annoncée» - Mardi 6 Janvier 2004
In «D'land Kultur» Josée Hansen - «Olivier Millagou» - N° 49, Décembre

2003

In «Jalousie» Anaïd Demir - «Exotica» - N° 66, Décembre 2003 / Janvier 2004
In «Journal Sous Officiel» Jean-François Meyer - «Taboo Taboo» - N° 16, Automne 2003
In «La Marseillaise» Gilles Graber - «L'exotisme Entre Paillettes Et Génocides Culturels» - Lundi 22 Décembre 2003
In «Marseille L'hebdo» M. Godfrin-Guidicelli - «Taboo Or Not Taboo» - N° 167, 17 Au 23 Décembre 2003
In «Woxx» Nadine Clemens - «Une «Black Box» Musicale» - N° 724, Décembre 2003
In «Le Jeudi» Marie-Anne Lorgé - «Muscle Beach Party» - Jeudi 4 Décembre 2003
In «Nico» Alexis Juncosa - «Muscle Beach Party» - 28 Novembre Au 7 Décembre 2003
In «Ventilo» Laurence Nicoli - «Tu T'es Vu Quand Tabou ?» - N° 78, 19 Au 25 Novembre 2003
In «Archistorm» Nicolas Audureau - «Comment Ça Va C'est Joli» - N° 3, Septembre / Octobre 2003
In «Crash» Frank Perrin - «The World» - N° 27, Automne 2003

In «02» Anaïd Demir - «Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show» - N° 27, Automne 2003
In «Neue Zürcher Zeitung» «Schweizer Ausstellungen» - Samedi 20 Septembre 2003
In «Sundgau» J.K. - «Les Coups De Coeur Du Crac» - Dimanche 14 Septembre 2003
In «Le Journal Des Arts» Olivier Michelon - «Bobine De Traits» - N° 175, 29 Août Au 11 Septembre 2003
In «Up Street» Anaïd Demir - «Le Dessin Réanimé» - N° 45, Septembre 2003
In «V» Sari Carel - «Channel Surfing» - N° 23, Mai / Juin 2003
In «Art Sud» Fabienne Vernet - «Olivier Millagou» - N° 38, Mars / Avril 2003

2002

In «Fiac 02 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» Roxana Azimi - «Fiac 02, Un Premier Bilan» - N° 5, 28 Octobre 2002
In «Fiac 02 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» Anaïd Demir - «Olivier Millagou» - N° 4, 27 Octobre 2002
In «Fiac 02 - Le Quotidien - Le Journal Des Arts» Roxana Azimi - «La Province Se Hisse À Un Niveau International» - N° 3, 26 Octobre 2002
In «Telarama» «Expositions Personnelles» - Supplément, 24 Au 28 Octobre 2002
In «Le Journal Des Arts» Olivier Michelon - «Renouvelée Et Élargie, La Fiac À L'heure Internationale» - N° 156, 11 Au 24 Octobre 2002
In «Crash» Frank Perrin - «20 Artworks» - N° 23, Octobre 2002
In «Beaux Arts Magazine» Stéphane Corréard - «Olivier Millagou» - N° 221, Octobre 2002
In «Home» Nicola Bramigk - «Mobil Marseille» - Septembre 2002
In «Parpaings» Frédéric Bonnet - «La Nuit Des Héros» - N° 34, Juin 2002
In «Coming Up» Fabienne Vernet - «Pointes D'humour» - N° 01, Été 2002
In «Le Journal Des Arts» Olivier Michelon - N° 147, 19 Avril Au 2 Mai 2002
In «Beaux Arts Magazine» Fabrice Bousteau - «Les Français Prennent Assise À New York» - N° 215, Avril 2002

2001

In «Ds Magazine» Delphine Péras - «Hédonique Attitude» - N° 153, Octobre 2001
In «Art Actuel» «Faire L'autruche, Le Mâle...» - N° 16, Septembre / Octobre 2001
In «Liberation» Philippe Azoury - «La Passion Selon Saint Elvis» - 16 Août 2001
In «Liberation» H.F. Debailleux - «Art Dealers» - Semaine Du 25 Au 31 Mai 2001
In «La Provence» Patrick Merle - «Art Dealers 2001 Joue L'ouverture» - Mardi 22 Mai 2001
In «La Marseillaise» Claude Lorin - «L'art Et L'argent : Une Méthode» - Vendredi 18 Mai 2001
In «Marseille L'hebdo» M. Godfrin-Guidicelli - «Art Dealers In Et Off» - Jeudi 17 Mai 2001